

فراس

مجلة الفتيان والفتيات في كل مكان
السنة الأولى - العدد الثامن



جزيرة الطيور

تقرأ في هذا العدد:
لص المتاحف
من حكايات الكون
مغامرة الأشرار

جدي

شعر: جليل خزعل

ما أجمل الشَّمْسَ
ينهضُ جدي قِبَلَهَا
ويحملُ الفَأْسَ
يمضي إلى الغِـبَابِ
ليجمعَ الأحطابَ
بالحبِّ والجهدِ بنى
منزلَهُ الجميلَ
سَيَّجَهُ بالعُشْبِ والنَّخِيلِ
وعاش فيه هانئاً سعيداً
كلُّ صباحٍ حبه يُزِيدُ



ولماذا نذهب
إليها ؟

لكنني لا أستطيع إرضاعه،
ولا أملك ثمن علبه الحليب

حتى نحضر الحليب لأم
سعيد من وقف الحليب
الموجود عند باب القلعة

الأمر هين .. هيا بنا
إلى قلعة دمشق يافراس

يا لك من ذكية يا يمامة ..
تذكرين وقف الحليب !؟

وما هو هذا
الوقف يافراس ؟

لم يعد هناك حليب
يا يمامة، لقد كان هذا
الوقف في الماضي

وكيف كان الحليب
يوزع فيه يا فراس ؟

كان هناك حنفية تأخذ الأمهات
منها الحليب، وحنفية أخرى
تأخذ منها الماء المذاب فيه سكر

إنه وقف أنشاءه صلاح الدين
الأيوبي عند أحد أبواب قلعة دمشق

هيا قبل أن
ينقذ الحليب

لوظل هذا الوقف لأحضرت
لك الحليب كل يوم

بل ستجدين،
انتظروني، سوف
أعود بعد قليل

تذكري ياإمامة أنهم كانوا يسمحون لكل
أم بأخذ الحليب مرتين فقط أسبوعياً



ماذا ستفعلين ؟!

إلى أين ياإمامة ؟

أما أنا فلن
أجد لولدي سعيد نقطة حليب
واحدة، يجب أن أفطمه

وطارت يمامة إلى دكان العم سليم

تُعطيني علبة حليب وأنظف لك الدكان طيلة
الأسبوع، وصديقي فراس يحرسه لك
إن أردت الذهاب إلى مكان ما

السلام عليكم

ليكنم السلام،
أين صديقك
فراس ؟

ينتظرنني عند أم
سعيد، وجئت أعرض
عليك عرضاً

وماهو هذا العرض
ياإمامة ؟

ولماذا تريد الحليب، وأنت
لاتشربينه ؟!



وفي البيت

وحدثت يمامة العم سعيد بالقصة، فحمل علة حليب وسار،
بينما طارت يمامة أمانة تدله على بيت أم سعيد.

أين ذهبت
يا يمامة؟

أهلاً بالعم سليم
شرقت منزلنا

أنت رائعة يا يمامة

أرجو أن تقبلي هذا الحليب هدية بأم
سعيد، وإذا نفذ فما عليك إلا الحضور
لأخذ المزيد

بارك الله فيك وفي
أمثالك.. لن أنسى
فضلك علي

وأروع مني العم
سليم وأمثاله.

الفضل لله أولاً ثم ليمامة،
لقد جاءت لتعمل في دكانتي
مقابل هذا الحليب

صحيح يا يمامة؟!

نعم، وأنت معي
يا فراس

سؤال يحيرني

عبد التواب يوسف



هل ترى الأسماك وتسمع وتشعر؟

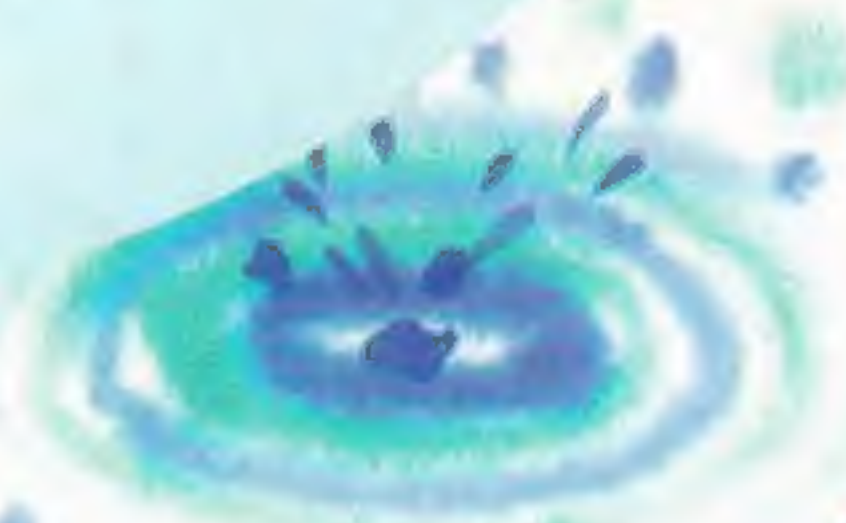
نعلم أن السمكة لها عينان، وليس لها أذنان، وتستطيع الأسماك أن ترى، وهي قادرة على الرؤية في الغالب وهي في الماء، ويختلف العلماء في مدى قدرتها على الرؤية، وإنسان عين السمكة كبير، وقد يكون هذا لتمكّن من الرؤية خلال الأشعة الضعيفة التي تتخلّل الماء .
وهناك من العلماء من يقول: إنّ السمكة تميّز بين الألوان، ولم يتمّ حتى الآن قياس قدرة السمكة على السمع، ومن الواضح أنّ قدرتها في هذا المجال محدودة، وهي تسمع عن طريق موجات الصوت التي تتخلّل المياه أيضاً، وإذا تكلمنا عن الإحساس أو الشعور أو الإدراك، نقول: إنّ الأسماك شأنها شأن باقي الأحياء، تشعر أو تدرك أو تحسّ، وإنها تستجيب للأحاسيس أو الإدراك، وإن كانت تختلف فيما بينها في درجة الإحساس أو الشعور، وطبعاً ليس لها مثل مشاعرنا أو أحاسيسنا .



وإذا كان لدى الإنسان حواس النظر واللمس والسمع .. إلخ، فالأسماك أيضاً لديها حواس من نفس النوع .. طبعاً ليس لها القدرة على ترجمة تلك المشاعر والأحاسيس إلى معان .
لماذا؟؟ لأن مخ السمكة صغير، وهذا هو السبب في أنها لا يمكن أن تشعر بالألم مثلاً كما نشعر، أو كما نشعر به بعض الحيوانات .

حين تلقى بحجر في الماء، لم تحدث دوائر تتسع .. ثم تختفي؟

من قوانين الطبيعة أن الشيء الثابت يظل ثابتاً إلا إذا دفعه للحركة مؤثر آخر .
فإذا بدأ شيء في الحركة، فلا بد أن يظل في حركة إلى أن يوقفه مؤثر ما .
فإذا تحرك شيء، ولم يجد مؤثراً ما يوقفه عن الحركة، فسيظل يتحرك إلى الأبد، وهذا ما ينطبق على الحجر حين تلقى به في الماء الساكن الثابت . فالذي يحدث أننا حين نلقي بالحجر في الماء، فإنه يدفع الماء جانباً للحظة قصيرة كي يوجد - الحجر - لنفسه مكاناً يستطيع أن ينزل منه إلى القاع بفعل قانون الجاذبية الأرضية، ويقوم الماء الذي يدفعه جانباً بدوره بدفع باقي الماء، وهكذا تتكون الدوائر، وتكبر وتتسع في كل اتجاه، وتظل هكذا إلى أن تصل إلى الشاطئ، فتقف نتيجة احتكاكها بالأمواج في حالة ما إذا رُمي الحجر في وسط البحر من مركب مثلاً، وحين تتسع الدوائر تضعف وتقل مقاومتها تدريجياً، إلى أن تنتهي وتختفي تماماً، ثم تعود المياه إلى حالة السكون إلى أن يرمى فيها بحجر آخر ..
هي مجرد لعبة صغيرة يحكمها قانون علمي مهم جداً، هو:
(لا يوجد شيء ثابت يتحرك إلا بمؤثر أو بطاقة ما .. كما أنه ليس هناك شيء يتحرك ثم يتوقف عن الحركة إلا نتيجة لمؤثر ما يؤثر عليه ويحول دون حركته) .



النقيب أحمد في

الرؤية الواضحة

سيناريو: محمد جمال عمرو



وما سبب الجريمة؟ ..
ما الدافع للقتل؟

أظنه المال يا سيدي،
فالقاتل مدين بمبلغ كبير
للضحية ..

لقد قتل الضحية بواسطة المُسدس .. ومن
حسن الحظ أن بواب البناية شاهد القاتل وهو
يهرب، وقد أعطى أوصافه واسمه ..



لقد صعدتُ إلى بيت السيد منير لأرى إن كان
يحتاج شيئاً .. ففوجئتُ
بالسيد عامر يخرج من الشقة
ويدفعني ويهددني بالقتل إن
أبلغت أحداً بما رأيت !!



هل أنت متأكد أن الذي رأيته
هو عامر؟

وبعد قليل ..

صدقوني .. أنا بريء .. لقد كنتُ
نائماً في البيت .. أنا مريض منذُ
يومين ..

طبعاً .. أنا لا أنسى الوجوه
التي أراها .. كما أن نظري
قوي .. وسمعت صوته
وهو يهددني !!

صدقني يا سيدي ..
أنا لم أقتله .. إنه كاذب ..
إنه كاذب ..

أنا أصدقك
يا عامر !!

لماذا صدّق النقيب أحمد
عامراً؟! هل تستطيع أن
تعرف السبب؟!
الحل في صفحة (٤٥)

أيها القاتل .. لن تهرب مني
العدالة .. نعم .. أنت القاتل ..
أنت القاتل ..

أسرعي .. الثَّعلبُ
وراءَكَ .

شُكْرًا أَيُّهَا
الغُرَابُ .

قف .. حُفْرَةٌ
أمامَكَ .

شُكْرًا أَيُّهَا
القُنْفُذُ .



حينَ رأى القُنْفُذَ الدَّجاجةَ . لم تَقُلْ لَهُ : شُكراً



أَمَّا الثَّعلْبُ فَإِنَّهُ ظَلَّ يُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى الْغُرَابِ .
وَكَانَ الْغُرَابُ كُلَّمَا رَأَى الثَّعلْبَ يُطَارِدُهُ يَتَسَاءَلُ : لِمَاذَا يَفْعَلُ الثَّعلْبُ ذَلِكَ ؟
هل تعرف أنتَ السَّبَبَ ؟



تأليف: ويلارد برايس
ترجمة: أمل منصور
رسوم: محمد شوقي

ظهور ذي اللحية السوداء

ملخص ما سبق

امازال "هال" ابن التاسعة عشرة، و"جورج" ابن الثالثة عشرة يسيران نحو
الساحل، في سبيل النص علىصوص يقومون بقتل الحيوانات لبيع سنها
وقرونها وفرائها الثمينة

لقد رافقهما الأمر "كروسي" في جولات شامدا حلالها بعض ماسلاتهم
من مخاطر... ويكنوا في المعسكر بانتظار الرجال... استعدادا للقيام
بخطوتهم الأولى ضد القتل

وصلت عند الظهر أربع عشرة سيارة لوري وتراكتور وحبيب ولاندروفر،
التي تكون مجموعة هال.

نزل من السيارات ثلاثون رجل صيد سودا، وجوههم تبتسم على الرغم من
غبار الطريق وتعبه. أظهروا حباً كبيراً للولدين اللذين كانا أيضاً سعيدين
بوصولهم، هؤلاء الرجال الشجعان الذين كانوا زملاء لها في مغامرات
كثيرة لاصطياد حيوانات حية من أجل إرسالها إلى حدائق الحيوانات
والسيركات في جميع أنحاء العالم.

نصت خيام المجموعة خلف الوحدات السكنية، وأقام الأطباء وليمة في
الهواء الطلق حافلة بكل أنواع الأطعمة.

أكل الرجال بنهم وسرعة لأنهم كانوا متشوقين للبدء في عملهم الذي جاءوا



من أجله.

تكلم الأمر "كروسي" معهم. أخبرهم عن مخيم اللصوص الذي رآه مع الولدين من الطائرة على بعد سبعة أميال إلى الغرب. أخبرهم عن
ذبح الحيوانات الرهيب، حرضهم إلى أن وصلوا إلى حد لا يستطيعون معه الانتظار للانتقام من اللصوص
أخذوا يصرخون "دعونا نذهب"، "حضرنا البنادق"، "سقتلهم جميعاً".

رفع كروسي يده لتهنئة الرجال وقال:

- "أنا آسف، لكن هذا شيء لا نستطيع فعله. لا نستطيع قتلهم. لن
تأخذوا معكم أي بندقية!!

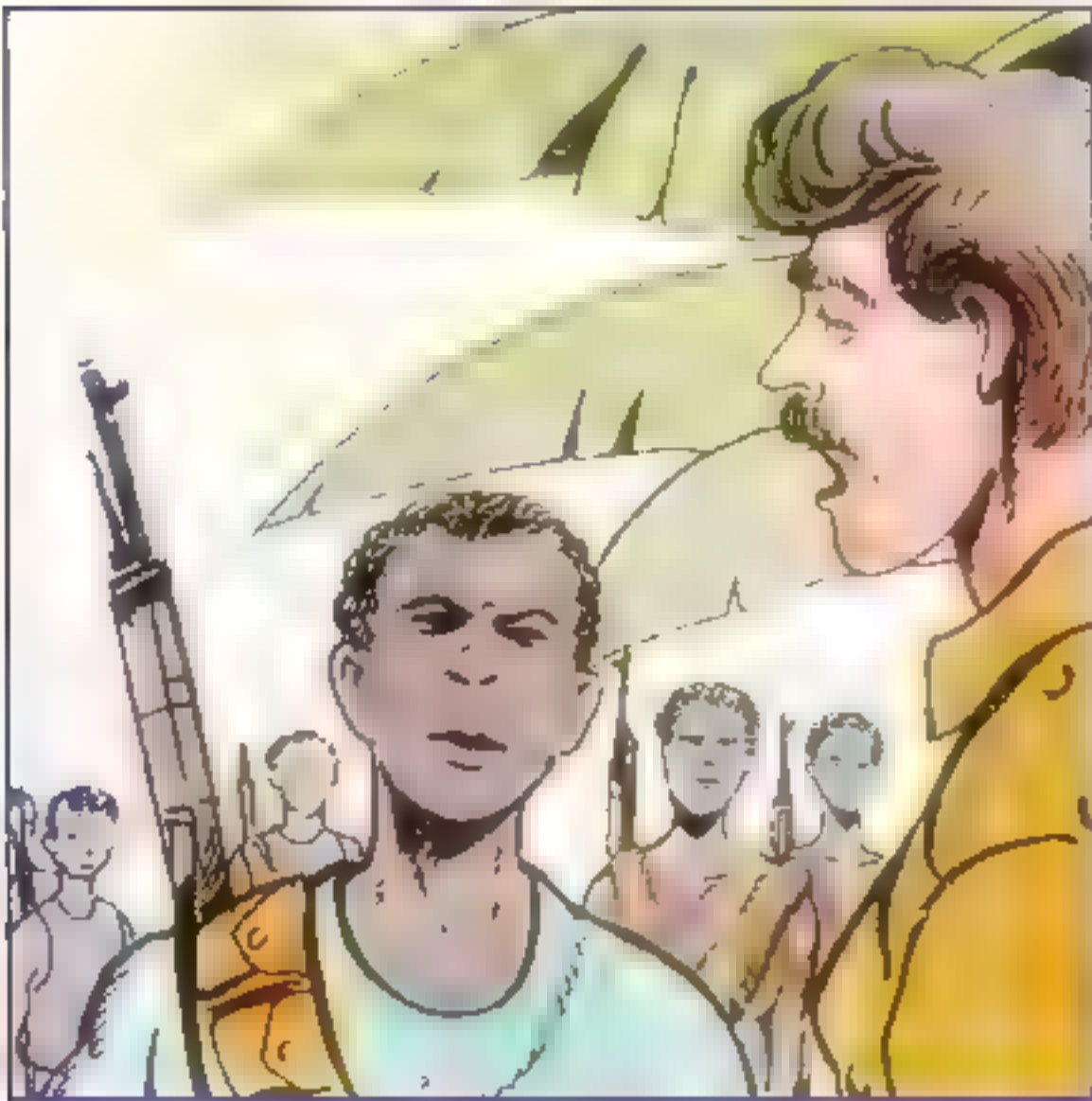
اعترض قائد قصاصي الأثر "جورو" قائلاً:

- "لكنهم مسلحون بالسهام والحراب المسمومة، وسيحاولون قتلنا
وافقه كروسي تماماً، وهذا ما سيجعل مهمتكم خطيرة وصعبة. كما تعلمون
أن هناك قانوناً يمنع قتل اللصوص... يجب القبض عليهم ومحاكمتهم.
بعد المحاكمة يعاقبهم القاضي ويضعهم في السجن. أعلم أن هذا ليس
عدلاً - فسيكونون مسلحين وأنتم غير مسلحين. يجب عدم قتلهم -
يجب القبض عليهم أحياء. لديكم الخبرة في قنص الحيوانات حية حسن،
افترضوا أن هؤلاء حيوانات وعليكم الإمساك بهم أحياء كما تفعلون مع
حيوان متوحش".

اختفت الابتسامة عن وجوه الرجال الآن، فالأمر أسوأ مما كانوا يظنون.

تكلم هال:

- "أيها الرجال، لنوضح شيئاً مهماً هذا ليس جزءاً من وظيفتكم الرسمية.
فأنتم لم توظفوا من أجل هذا. فإذا كنتم غير راغبين فليست مجبرين عليه.
أي واحد منكم لا يرغب في المشاركة له كل الحق في البقاء في المخيم."



مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

عندما تحركت السيارات بعد عدة دقائق لم يتخلف رجل واحد، وقد كان (هال) فحوراً جداً بمجموعته.

إضافة إلى رجال ' هال ' كان هناك خمسة حراس من مجموعة ' كروسبي ' فقد كان الخمسة الآخرون متغييبين يبحثون عن اللصوص في أجزاء من المقاطعة تبعد مئات الأميال . لكن هناك صائد لصوص ربما يساوي الخمسة الغائبين، هذا الصائد لم يكن رجلاً بل كلب ' زولو ' . إنه كلب كبير يملكه رجل من رجال ' هال ' يدعى ' مالي ' يمتلك ' زولو ' مالا يملكه أي رجل في المجموعة ألياً حادة - هناك قانون ضد النادق، لكن لا يوجد قانون ضد الأنياب لم يكن ' زولو ' يعلم سب هذا كله، لكنه أدرك أن هناك شيئاً كبيراً وأخذ ينح بشدة . لم تكن أنياب ' زولو ' كافية لكسب المعركة . بحث ' كروسبي ' والولدان . الذين تقاسموا ' اللاندروفر ' المشكلة، بينما كانت السيارات تشق طريقها عبر الطريق الوعر إلى الغرب .



قال كروسبي :
- « هناك فرصة، بأن يخافوا ويهربوا عندما يرون هذه الوحوش الحديدية متجهة نحوهم » .

- « لكنك لا تريد أن يفرّوا، أنت تريد اعتقالهم » .
- « ربما نلقي القبض على من لا يركض بسرعة كافية، ربما لا نستطيع أن نحقق كل ما نريد، سنفعل ما نستطيع عمله . لا أريد أن أعرض رجالك لخطر غير ضروري » .

- « رجالي معتادون على الخطر، لكن هل تظن فعلاً أن اللصوص سيفرون ؟ »
- « هذا محتمل . . إذا لم يكن لديهم قائد، فسيهربون . أما إذا كان صاحب ' اللحية السوداء ' معهم فسيأمرهم بالصمود والقتال » .
كان (هال) قد نسي ما يتعلق بذي اللحية السوداء، الرجل الغامض، الذي لا يعرفون اسمه الحقيقي . لو استطعنا اختطافه، فإن ذلك سينهي موضوع لصوذية الحيوانات في ' تسافو ' . لكن كيف يفعلون ذلك ؟ فأسلحة القتل غير مسموحة

استعاد ' هال ' في ذاكرته محتويات عربة النقل، ثم قال فجأة :

- « ماذا عن النوم، هل هناك قانون يمنع تنويمهم ؟ »
حدّق كروسبي به :

- « طبعاً لا . لكن كيف ستفعل هذا ؟ »

- « إننا نفعله مع الحيوانات طوال الوقت . فلماذا لا نجعل مع اللصوص . إذا أوقفت السيارة وسمحت لي بالتزول، فسأفحص محتويات عربة النقل وأرى ما إذا كنا نملك كل ' النوم ' الذي نحتاجه » .

أوقف الأمر السيارة وهو يقول :

- « لم أفهم قصدك ! »

فترّ (هال) من السيارة وهو يقول :

لا وقت للشرح الآن . . سأراك فيما بعد .

شعر ' هال ' نفسه في عربة النقل في ملء عدة دزينات من



مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

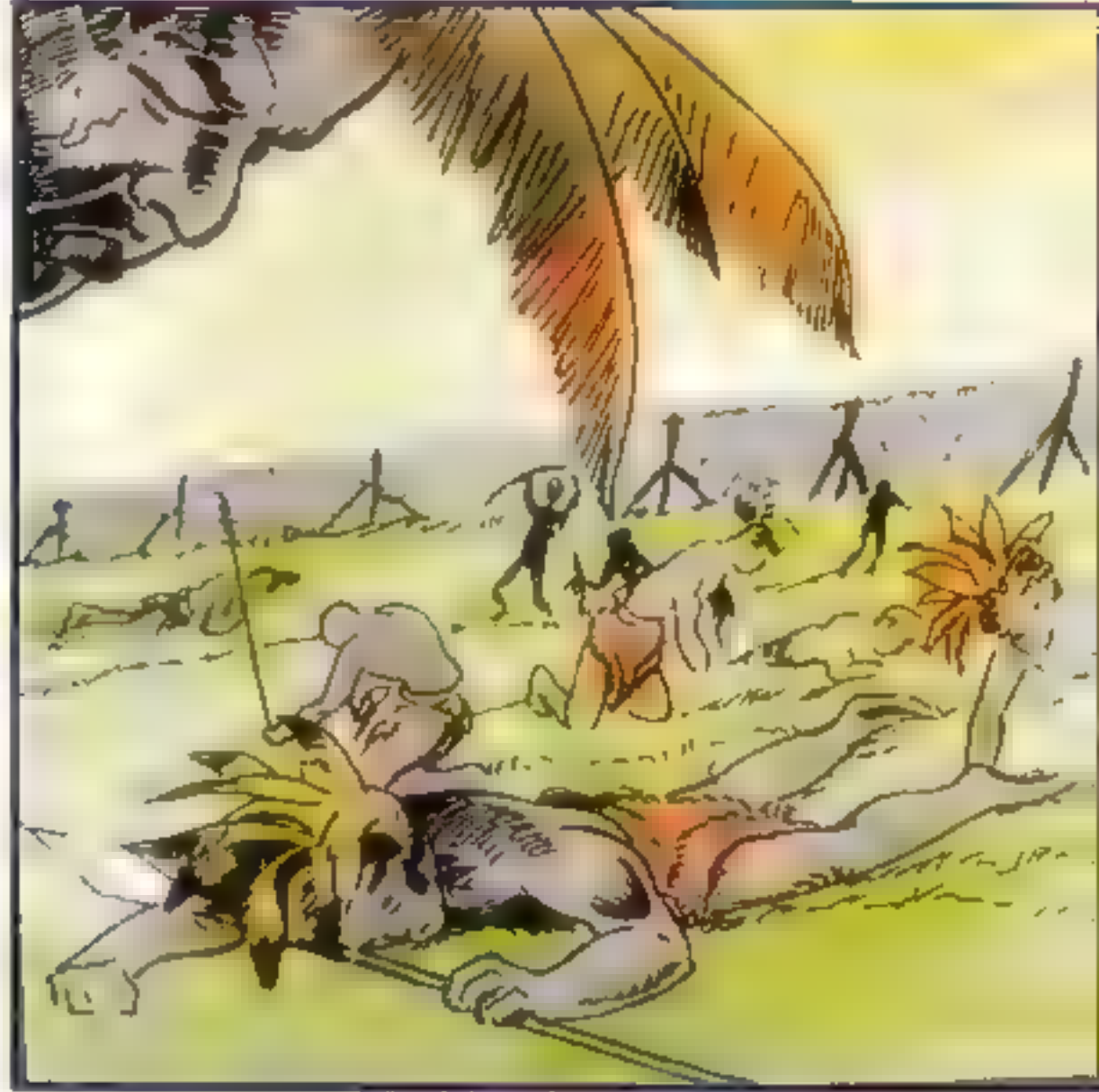
مغامرة قنص

مغامرة قنص

"المرشاق" بسائل أبيض حفيف كان طول المرشاق ثمانية إنشات، وعرضه يعرض الإصبع فقط، كان يبدو غير مؤذ، في نهايته كان هناك ما يشبه الإبرة وفي الطرف الآخر ذؤابة من الريش. كانت عربة النقل مستمرة في سيرها تصعد وتهبط وتدور عند المنحنيات، مد (هال) رأسه فشاهد السيارات مستمرة خلفه. توقفت القافلة على مقربة من السياج الشوكي أوقف الأمر سيارته على بعد خمس مئة ياردة قبل وصوله السياج وهكذا توقف سائقو السيارات الأخرى.

من الجنون الاقتراب أكثر، فقد يطلق اللصوص سهامهم عليهم من خلف السياج، أما الآن فعليهم الخروج أمام السياج ليستطيعوا القتال. خرج "هال" من عربة النقل يحمل سلة مليئة "بالمرشاق" وذهب نحو الأمر: هل تساعدني في توزيع هذه؟

- ما هي؟
- مرشاق، مليء بالمخدر.
- أكو؟ لكنني قلت لك إنه غير مسموح لنا أن نقتل.
- لن تقتل أبداً كان سنقومهم فقط، إنه "سيرنيل"، سائل نوم، يستعمله رجالنا في اصطيد الحيوانات، لقد وجدوا كلمة "سيرنيل" صعبة عليهم فاستبدلوا بها كلمة "نوم" لقد أعددت ما يكفي منها، لكل



رجل ثلاثة. تجمع الرجال خارج سياراتهم ينظرون باتجاه العدو لم يشاهدوا أي لص. كانت أكواخ اللصوص خلف السياج بين الأشجار، لكن لا يوجد معالم حياة. إلا الحيوانات المذبذبة تحاول الإفلات من فخاخها المنصوبة في ثغرات السياج، تصرخ بصوت يملؤه الألم والخوف.



وزع الأمر والولدان مجموعة "المرشاق"، لكن ما فائدة "المرشاق" إذا هرب اللصوص؟ اصطف الرجال أمام سياراتهم يواجهون السياج، كانوا يتحرقون للعمل، وقد أصيبوا بخيبة أمل لأنهم لم يحددوا أي عدو، وقد فقد بعضهم الصبر وبدأوا يحاولون التقدم.

- اطلب منهم التوقف، فكل هذه الأرض مليئة بالفخاخ.
وبأمر من (هال) تراجع الرجال إلى صفوفهم وهم يندمسون.
- "انظروا" صاح (روجر) فجأة وأشار إلى مكان لم يستطع (هال) أن يرى أحداً فيه.

- "لقد ذهب" قال روجر "لقد رأيته بوضوح، أخرج رأسه من فوق السياج، رجل له شاربان أسودان، أراهن أنه ذو اللحية السوداء." فكر (هال) أن الفتى قد خيل إليه رؤية ذي اللحية السوداء لأنه في عقله ويفكر به.

أصيب المنتظرون بالتعب، "هال" لا يسمح لرحاله بالحركة وقد قال للأمر: - "إذا كان هناك رجال خلف السياج فسيعتقدون أننا خائفون من التقدم." أخذ "زولو" ينبح بشدة، وقد أخذ يركض باتجاه المتراس. إلا أن صاحبه "مالي" ناداه لخوفه أن يقع في أحد الشراك، فعاد الكلب إلى مكانه وهو ينبح.

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

فجأة ظهر رأس من وراء إحدى الثغرات، ثم ثان وثالث .

"إنهم يختلسون النظر، أتمنى أن يبدو علينا المسألة " قال هال .

تجراً للصوص عندما لم يشاهدوا بنادق، زحفوا من الثغرات مجهزة بالحرايب والنبال والسهام . مما لا شك فيه أن كل واحدة منها تحمل لطفة من السم القاتل . بدأت الأجسام السود تخرج إلى أن اكتمل عددهم خمسين اصطفوا أمام الحاجز الشوكي . حذق الصوص كأنهم لا يصدقون أنفسهم . فهؤلاء الحمقى الذين جرؤوا على اقتحام معسكرهم ليسوا مسلحين ببنادق ولا مسدسات ولا سهام ولا نبال، لا شيء سوى بعض العصي الصغيرة .

ضحك أحد الصوص، امتدت ضحكته إلى زملائه، علت ضحكاتهم واحداً يضربون على أرجلهم ويرقصون، انطلقت بعض السهام إلا أنها لم تصل .

تقدم الصوص بحرص خوف الوقوع في الفخاخ، صاح " هال " برجاله :
- استعدوا ! لكن لا تطلقوا حتى أطلب منكم " ، أعاد " جورو " الأمر باللغة السواحلية لهؤلاء الذين لا يفهمون الإنجليزية . شخص آخر كان يصدر الأوامر، لم يكن مع الصوص المتقدمين بل وقف خلف السياج

الشائك، لم يكن عاري الصدر أو حافي القدمين مثل الرجال الذين يأمرهم، بل ارتدى بدلة رحلات وقد غطت نصف وجهه الأبيض لحية سوداء .

- " هاهو " صاح روجر " قلت لكم أنني رأيت ذا اللحية السوداء .

- " إنه ذكي، يترك رجاله يقاتلون ويحمي جلده .

أمر آخر من الرجل خلف السياج، فاستعد الصوص ورفعوا أقواسهم فوق أكتافهم وأخرجوا النبال من جعبها .

- " لماذا غيروا السهام ؟ " تساءل روجر، فأجابه الأمر :

- " السهم للمسافات الطويلة . المسافات القريبة تحتاج إلى النبال إنهم يظنوننا غير مسلحين، لهذا يستطيعون الاقتراب أكثر، انتهوا لهذه النبال فهي مسمومة أيضاً .

كان " هال " محط أنظار رجاله بانتظار أوامره للبدء، انتظر " هال " إلى أن اقترب الصوص إلى مسافة عشرين قدماً .

- " استعدوا " . صاح برجاله الذين رفع كل منهم مرشاقه .

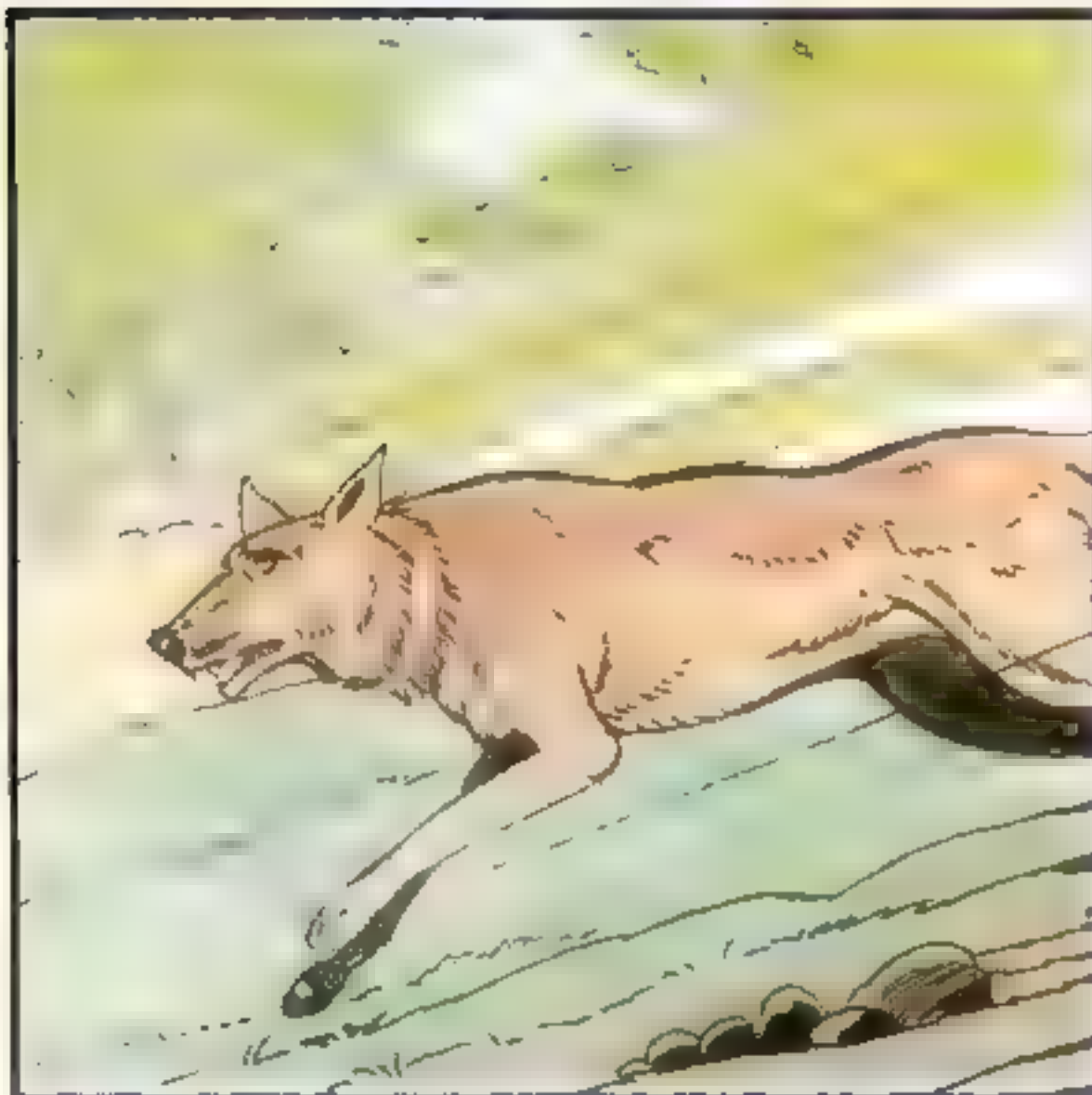
بدت سخيقة، وضحك الصوص ثانية، كانوا مسلحين بالنبال المسمومة بطول ثمانية أقدام، أما أعداؤهم فلا يحملون شيئاً سوى دمي مثل أقلام الرصاص .

من حسن الحظ، كما فكر " هال "، أن الدواء النوم الذي يستعمله رجاله كان في أوغندا، وفي الكونغو، ولم يكن معروفاً في هذه المناطق من كينيا . من هنا ينتظر الصوص مفاجأة كبيرة .

كادت خطة " هال " أن تفشل في اللحظة الأخيرة، فلتد أحسن الرجل ذو اللحية السوداء، بسر هذه الدمي البرينة المطهر، صاح بشيء باللغة السواحلية، فقال جورو :

- " إنه يطلب منهم التراجع " .

دات لاو، كان الصوص في غاية الاحتياج فلم يسمعوا نداء سيدهم -



مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص

مغامرة قنص



لماذا يتراجعون الآن ؟ أوقفهم النداء لحظة، استغلها " هال " وصاح برجاله " أطلقوا " طارت " المرشاق " ، وانغرز كل منها في جلد واحد من اللصوص ، ونفذ الدواء النوم إلى أعصابهم تحت الجلد، أبرقت الأعصاب الأخبار السيئة إلى أنحاء الحسد كافة. صاح أحدهم : آكو . كانت النتيجة الرعب على الوجوه، جميعهم يمدحون الآكو . إنه السم القاتل وهذا ما ظنوا أنه أصابهم أخرجوا المرشاق من أجسادهم، كان الدواء مارال يسيل منه، نظروا إليه فراوه أبيض، إذن فهو ليس " آكو " فالآكو بني مسود، إلا أن هذا الاكتشاف لم يمنحهم الراحة فربما كان هذا أسوأ من الآكو.

مهما كانت، فقد بدأ مفعولها سريعاً وحوكت أعصاب الرجال إلى خرق، الأرجل القوية قبل لحظات ضعفت ورفضت أن تحمل الأجساد، فقد شلها الدواء إضافة إلى الخوف

هرب الذين استطاعوا الركض، إلا أنهم سرعان ما وقعوا. بعضهم تعثر ووقع في الشراك التي نصبوها للحيوانات . أما الذين لم يصابوا أبداً فقد وقعوا على الأرض خوفاً مستعدين للموت إلا أن القلة من الشحمان واصلت هجومتها وأصابت بعض رجال " هال " بجراح خطيرة، قبل أن يصابوا بالمرشاق ويتألموا . ظهر المكان وكأنه غرفة نوم وليس ساحة قتال، فقد انطاحت الأجساد النائمة في كل مكان على الحشائش. حتى أولئك الذين وقعوا في الشراك لم يستطيعوا الصراخ لأنهم كانوا غائبين عن الوعي . ركض اثنان سريعاً حتى وصلا إلى السياج الشوكي، إلا أن " زولو " سحبهما وهما الآن نائمان .

أصدر " هال " أوامره :
 - " إلى عربة النقل . . إلى القفص . "
 كان القفص هو الشاحنة التي تنقل في الغالب الحيوانات الأسيرة. إنها قفص فيل كبير. سحب رجال الصيد اللصوص النائمون إلى القفص ووضعوه فيه. كانت الفجاء السلوكية التي وقع فيها بعض الهاربين سهلة الفك، إلا أن شراك الأسود كانت صعبة، فقد انغرز ناب الفخ بقدم الرجل بقوة، وعندما حاول الأمر تخليص أحد النائمون في هذا المص لم يستطع، فنادى " هال " و " روجر " .
 - " هل تذكران ما أخبرتكما به عن اثنين من حرسنا وقعا في مصيدة كهذه وأكلا أحياء ؟ ربما عحتما لماذا لم يحاولا تخليص نفسيهما، فالإنسان يمتلك شيئاً لا يمتلكه الحيوان - يدان - حسناً، حاولا فتح هذه المصيدة بيديكما .
 انحنى هال، أمسك بفكي المصيدة، وبذل كل طاقته ليفتحها إلا أنها لم تنزحزح .
 - " إنها قوية جداً . "

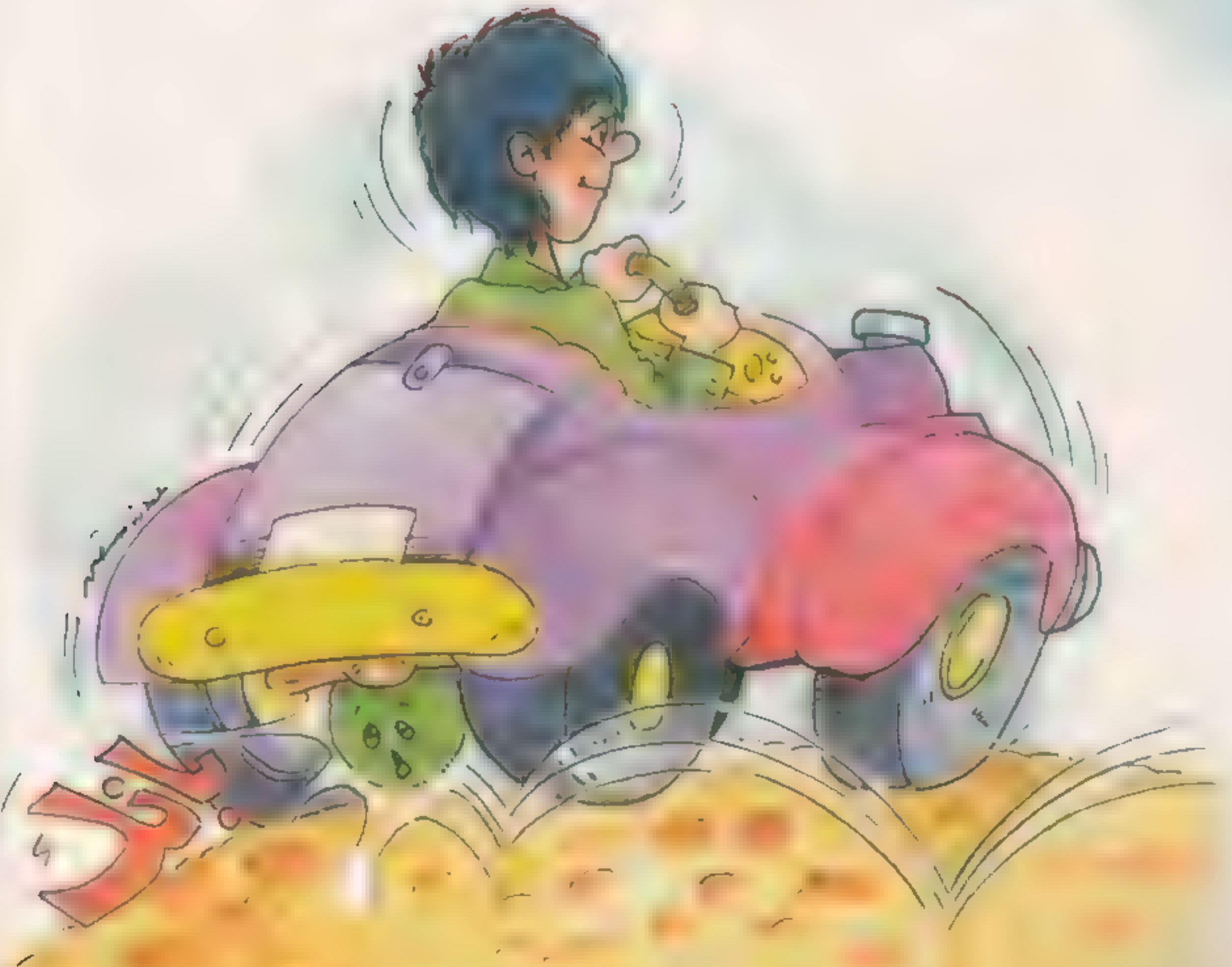
- " صحيح، فيجب أن تكون قوية لتمسك أسداً أو فيلاً. لهذا لا يمكن فتحها .
 رأى كروسبي " هال " وهو ينظر إلى السلسلة التي تربط المصيدة بوتر حديدي دق في الأرض :
 - " أنا أعلم بماذا تفكر، إن الصياد يستطيع أن يجذب هذا الوتر، ثم يستطيع أن يعرج إلى سيارته والمصيدة مازال في قدمه، حاول أن تجذب الوتر . "
 أمسك (هال) بالوتر، جذب إلى أن ازرق وجهه، والوتر لم يتحرك، فقال كروسبي :
 - " تستطيع أن تستسلم لقد دقت في مطرقة إلى عمق ثلاثة أقدام. لا نستطيع اقتلاعها إلا بعنلة، هل نملك واحدة معك حتى نفتح المصيدة ؟ "
 أحضر (هال) قضيباً معدنياً ثقيلًا، وضعه بين فكي المصيدة ثم فتحها، عندئذ جذب " كروسبي " القدم الدائمة . أحضر " روجر " المطهر والقطن واللفافات وعالج " هال " القدم الجريحة للرجل الذي كان سيقتله بكل سرور.



كُرّة

ترجمة : عبد الحكيم أمين

هناك في الحديقة . . خلف البوابة ناديتك : اتعالى . . إنما دون
فائدة . . ففي تلك اللحظة كانت سيارة تمر فوقك وصحّت . .
(احذري) . . وانفجرت وانتهى كل شيء .



عام الحزن

عاد وفد قريش من الحشة بعد أن فشل في مهمته، فازداد إيذاء الكفار للمسلمين وصار عدد المسلمين يزداد، وأخبار الدين الجديد تجوب الآفاق .
وقد ازداد غيظ قريش حين أسلم عمر بن الخطاب، وحمزة بن عبد المطلب، وصار الناس يعلنون إسلامهم بكل جرأة وشجاعة .

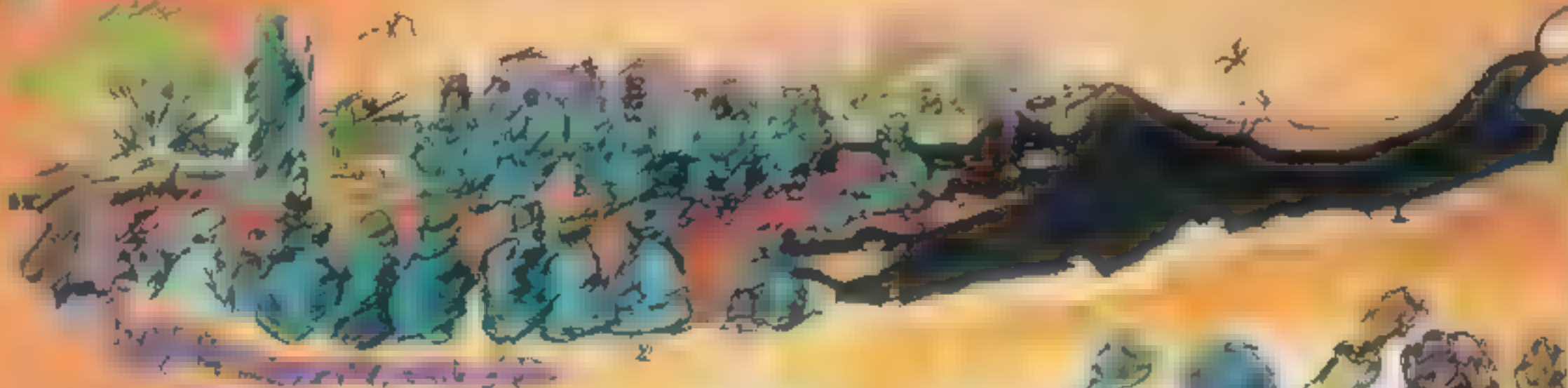


أدركت قريش خطر دعوة محمد وفكرت بالقضاء عليها في مهدها، وقررت فرض حصار ومقاطعة بني هاشم وبني عبد المطلب، لأن منهم محمداً، ولأنهم لم يستطيعوا إقناعه بالرجوع عن دعوته .

وتعاهد الكفار على أن لا يتعاملوا معهم بالبيع أو الشراء، أو الزواج أو سواها .
وكانت مقاطعة شديدة استمرت ثلاث سنوات، ولم تنته حتى مزق أشراف مكة صحيفة المقاطعة، معلنين بذلك انتهاءها .



أصرَّ الرسولُ صلى الله عليه وسلّم على دعوته، وما إنْ خرج من
شِعَابِ مَكَّةَ بعدَ المُقَاتِلَةِ حتَّى استأنفَ نشرَها من جديد .



بعد ذلك تُوفِّيَ اثنان كان لهما في حياة محمد صلى الله عليه وسلّم أكبر الأثر، تُوفِّيَ
عمُّه أبو طالب، وتُوفِّيَت زوجته خديجة، وقد تُوفِّيَا في عام واحد، وحزن الرسولُ صلى
الله عليه وسلّم حزناً شديداً لوفاتهما .

ازدادَّ عداؤُ قُرَيْشٍ لمحمد بعد أن
ماتَ عمُّه الذي كان يحميه منهم،
ففكَّرَ في قوم يطلبُ إليهم أن يحموه
من قريش، وقرَّرَ الذهابَ إلى الطَّائِفِ .



لم يكن أهلُ الطَّائِفِ آنذاك بأفضل من قريش، فقد آذوه
وسخروا منه وأسالوا دمه، فعاد إلى مَكَّةَ .

وفي موسم الحج كان محمدٌ صلى الله عليه وسلّم يدعو القبائل للإسلام .
لكن قُرَيْشاً كانت تُحذِرُ هذه القبائل من اتباعه، فلم تستجب له .



واقْتَنَعَ جَمَاعَةٌ مِنْ يَثْرِبَ بِدَعْوَةِ مُحَمَّدٍ
فَبَايَعُوهُ سِرًّا عَلَى الْإِسْلَامِ دُونَ عِلْمِ قُرَيْشٍ
بِهِمْ .

عَادَتِ الْجَمَاعَةُ وَكَانَ عِدْدُهُمْ سَبْعَةً إِلَى
يَثْرِبَ، وَرَاحُوا يُحَدِّثُونَ أَهْلَ يَثْرِبَ عَنْ
دَعْوَةِ مُحَمَّدٍ وَأَخْلَاقِهِ، فَاعْتَنَقَ كَثِيرٌ مِنْ
أَهْلِ يَثْرِبَ الْإِسْلَامَ .

ثُمَّ بَايَعَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنْ يَثْرِبَ الرَّسُولَ
فِي الْعَامِ التَّالِيِ . وَبَعَثَ مَعَهُمْ مُصَافٍ مِنْ
عُمَيْرٍ يُعَلِّمُهُمْ أُمُورَ دِينِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ رَحْلاً

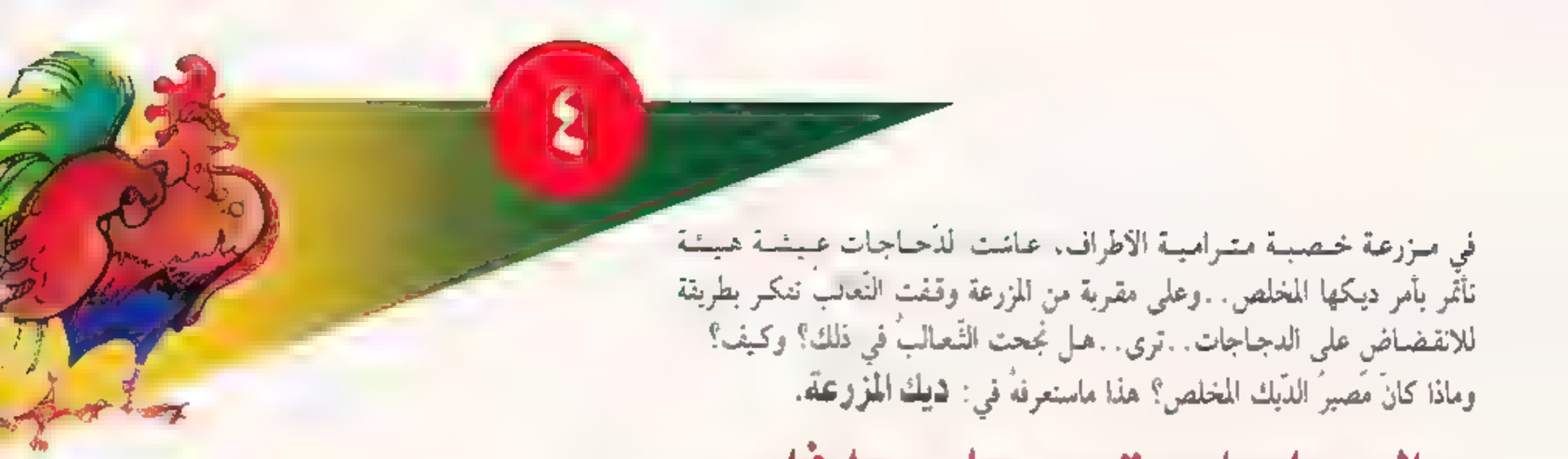
وَزَادَ انْتِشَارُ الْإِسْلَامِ فِي يَثْرِبَ، فَفِي الْعَامِ التَّالِيِ جَاءَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ
رَحْلاً وَامْرَأَتَيْنِ وَقَابَلَتِ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِرًّا، وَبَايَعُوهُ وَتَعَاهَدُوا بِحِمَايَتِهِ،
وَنَصَحُوهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ .

تَسَرَّبَ الْخَبْرُ إِلَى قُرَيْشٍ، وَزَادَ الْكُفَّارُ فِي إِيْذَاءِ الْمُسْلِمِينَ



وَتَحْتَ ضَغْطِ قُرَيْشٍ، أَذِنَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُسْلِمِينَ بِالْهَجْرَةِ
إِلَى يَثْرِبَ، الَّتِي صَارَ اسْمُهَا بَعْدَ ذَلِكَ الْمَدِينَةُ الْمُتَوْرَةَ، فَتَرَكَوا أَمْوَالَهُمْ وَبُيُوتَهُمْ
وَهَاجَرُوا .

فَوَجَّتْ قُرَيْشٌ بِهَجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَقَرَّرَتْ قَتْلَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
تَرَى كَيْفَ حَطَّطَتْ قُرَيْشٌ لِقَتْلِ مُحَمَّدٍ؟ وَكَيْفَ يَحْمِيهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
مَنْ كَيْدُهُمْ؟ . . . هَذَا مَا سَنَعْرِفُهُ فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



في مزرعة خصبة مترامية الأطراف، عاشت لدجاجات عيشة هينة
تأتمر بأمر ديكها المخلص.. وعلى مقربة من المزرعة وقفت الثعالب تنكر بطريقة
للاتقاضي على الدجاجات.. ترى.. هل نجحت الثعالب في ذلك؟ وكيف؟
وماذا كان مصير الديك المخلص؟ هذا ما سنعرفه في: ديك المزرعة.

الدجاجات تندم على ما فات

قصة: محمد وسيم

اعتقد الثعلب أن عودة الديك إلى المزرعة تعني خروج الثعالب منها
وحرمانها من لحوم دجاجها اللذيذة.. فقال للثعالب:
الثعلب الماكر: علينا أن نبقى الديك بعيداً عن المزرعة.. ونخرج نحن
منها.. على أن تستمر الدجاجات بتقديم الأجرة لنا يومياً..
أعجبت الثعالب بهذا الكلام.. وهتفت تأييداً للثعلب الماكر..



لكنها سرعان ما سألته :

- وكيف سيتم ذلك ؟

- هذا مستحيل !!

- غير ممكن .. أنت تهذي .

- سوف نرى .

كانت فكرة الثعلب الماكر أن يُعين على المزرعة حُرَّاساً
من الديكة الضعاف .. على أن تتعهد تلك الديكة
بتقديم الدجاج للثعلب يومياً ..

وأخذ الثعلب الماكر يجتمع مع الديكة التي يعرف
فيها ضعف العقل وقلة الحكمة وأعراها بإدارة
المررعة وحراسنها .. على أن تقدم الغذاء الكافي من
الدجاج للثعلب .



وافقت الديكة على عرض
الثعلب الماكر .. وأبدت
استعدادها لتقديم الدجاج
للتعالب كل يوم ..
فشكرها الثعلب الماكر لحسن
قبولها واستجابتها .. وقال
في نفسه :

"عليّ الآن البحث عن حيلة
لإقناع الدجاجات بتغيير وضع
المزرعة .. وعودتها إلى
ماكانت عليه يوم كان الديك
يحرسها .. فما العمل ؟
آه وحديتي

جميع الثعالب مكر متبة
الثعالب وسعها على
حصه احلده
الثعلب الماكر سيف



تسلّيات ومنوعات

إعداد : منى أحمد



كم كانت السّاعة ؟

- ١- سئل رجلٌ عن السّاعة فقال :
إنّ ربعَ ماضى من اليوم (٢٤) ساعة يعادلُ نصفَ مابقى
منه، فكم كانت السّاعة ؟ .

الرقم المحذوف

- ٢- ضُربَ عددٌ في (٩) ثم حُذِفَ منه رقم، ولم
يكن المحذوفُ صفراً، ثم جمعت الأرقامُ الباقيةُ،
وأعطيت مجموعها، فهل تعرف من هذا المجموع
الرقم المحذوف ؟



ما عدد البيض ؟

- ٣- كمية من البيض أخذ نصفها زائداً نصف بيضة، ثم أخذ
النصف الباقي زائداً نصف بيضة، وأخيراً أخذ النصف الأخير
زائداً نصف بيضة، فلم يبق من البيض شيء . مع العلم أننا لم
نكسر بيضة واحدة، فما عدد البيض ؟ .



يقرأ .. ويكتب

- ٥- اسمٌ يكتب بحرفين فقط، ويُقرأ
بخمسة حروف، فما هو ؟

الجملة المعكوسة

- ٦- جملةٌ إذا قرأتها معكوسة أدّت بك
إلى نفس الجملة . . فما هي ؟



رمز الحنان

- ٤- كلمة من ثلاثة حروف، إن حذفت حرفها
الأول أصبحت مادةً معيئة ، وإن حذفت حرفها
الثاني أعطتك رمز الحنان . فما هي ؟



نبات .. للذيذ

٧- نبات إذا أكلته تتلذذ به، إذا أكلت نصفه تموت. فما هو ؟



ارتفاع البرج

١٠- يمتلك كمال صورة فوتوغرافية تمثل بُرجاً في المدينة التي يسكنها، ولكنه يحتاج إلى مساعدتك في معرفة ارتفاع البرج ؟ هل تساعدته ؟



خمسة أحجار

٩- لديك ٢٤ حجراً، كيف ترتبها في ٦ صفوف بحيث يكون في كل صف ٥ أحجار ؟



مسألة هندسية

٨- لنفرض أن هناك مائدة أو منضدة بثلاث أرجل، بحيث أن أطوال هذه الأرجل غير متساوية فلماذا لا تتأرجح المائدة ؟

الحل



كما هو موضح :

١٠- في البداية نقيس ارتفاع البرج، وطول قاعدته في الصورة بصورة دقيقة، ولنفرض أن الارتفاع في الصورة يساوي (٩٩) ملم، وطول القاعدة (١١) ملم، بعد ذلك نقيس طول قاعدة البرج في الحقيقة، ولنفرض أنه كان يساوي (١٥) م.

ولنقوم بالعمليات الحسابية التالية :-

$$٩٩ \div ١١ = ٩$$

$$٩ \times ١٥ = ١٣٥ \text{ م}$$

إذن ارتفاع برج المدينة = ١٣٥ م.

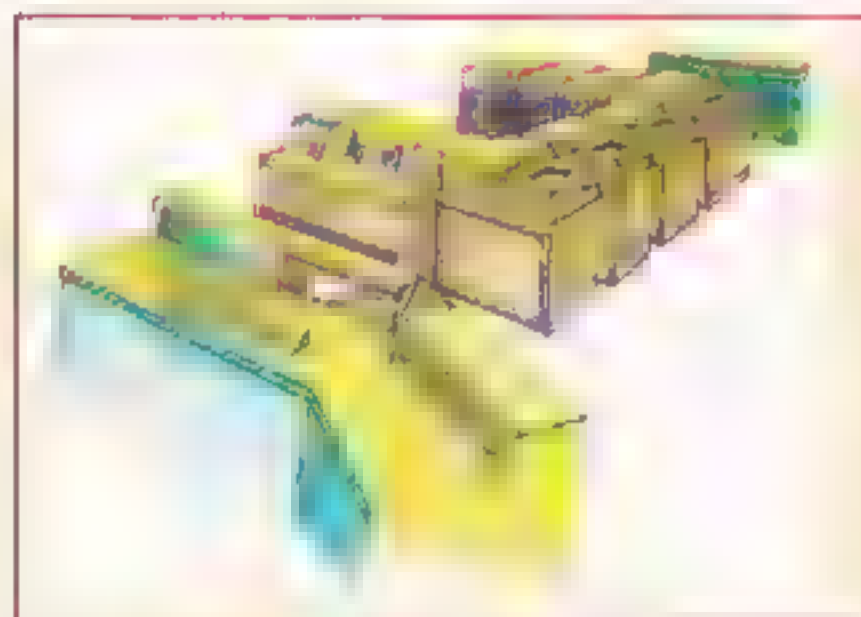
- ١- الساعة الرابعة .
- ٢- نظرح المجموع من أقرب مضاعف للثلاثة .
- ٣- سع بيضات .
- ٤- كلمة : « اسم » .
- ٥- الاسم هو : « يس = ياسين » .
- ٦- الجملة هي : « سر فلا كبابك الفرمس » .
- ٧- النبات هو : « سمسم » .
- ٨- السبب : لا يمكن أن يمر كل ثلاث نقط في الفراغ سوى مستوى واحد فقط، وعليه فإن منصة ذات ثلاث أرجل لا تتأرجح . وكما نرى مسألة هندسية بحته
- ٩- من أجل تحقيق مضمون في مسألة د
- ١٠- لا حذر في شكل سدسي لأصلاء

نظرة إلى الكمبيوتر



نظرة من الخارج : أنواع الكمبيوتر

كان الكمبيوتر كبيراً .. وكان ثمنه كبيراً .. والآن صار الكمبيوتر أصغر .. وأصغر .. وأنواع الكمبيوتر ثلاثة :



١- الكمبيوترات الكبيرة : ويسمونها Mainframes

أجزاء هذا النوع تملأ عدة غرف، وهذا الكمبيوتر ينفذ ملايين العمليات في ثانية واحدة، ويستطيع أن يقوم بعدة وظائف في نفس الوقت .



٢ الكمبيوترات المتوسطة : ويسمونها Minicomputers

هذه كمبيوترات أصغر من النوع السابق، وهي سريعة جداً مثل النوع السابق، لكنها تقوم بوظائف أقل، وتحتاج مكاناً أصغر .



٣ الكمبيوترات الصغيرة : ويسمونها Microcomputers

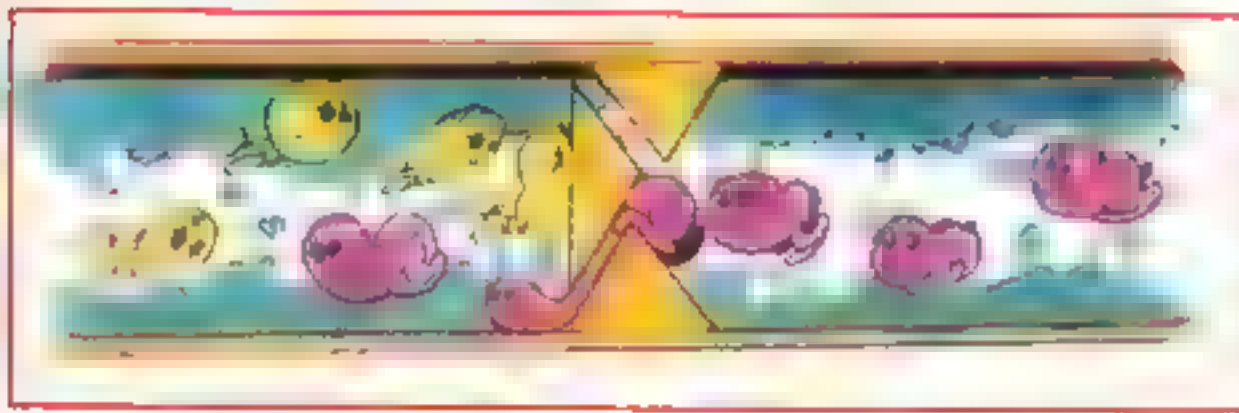
استطاع العلماء أن يصنعوا كمبيوترات صغيرة جداً .. أرخص ثمناً وأسهل تشغيلاً ... هذا النوع يمكن أن يوصل بالكمبيوترات الكبيرة .. فيؤدي وظائف كثيرة .

نظرة من الداخل : مكونات الكمبيوتر

تتحكم في عمل الكمبيوتر أجزاء إلكترونية، الأجزاء الإلكترونية تعمل بالتيار الكهربائي.



* منذ مدة طويلة استخدم العلماء **صمّامات إلكترونية**، الصمّام الإلكتروني يتحكم في تيار الكهرباء .. يزيد التيار ويُقلّل التيار، ويسمح له بالمرور في اتجاه ويمنعه من المرور في اتجاه آخر .

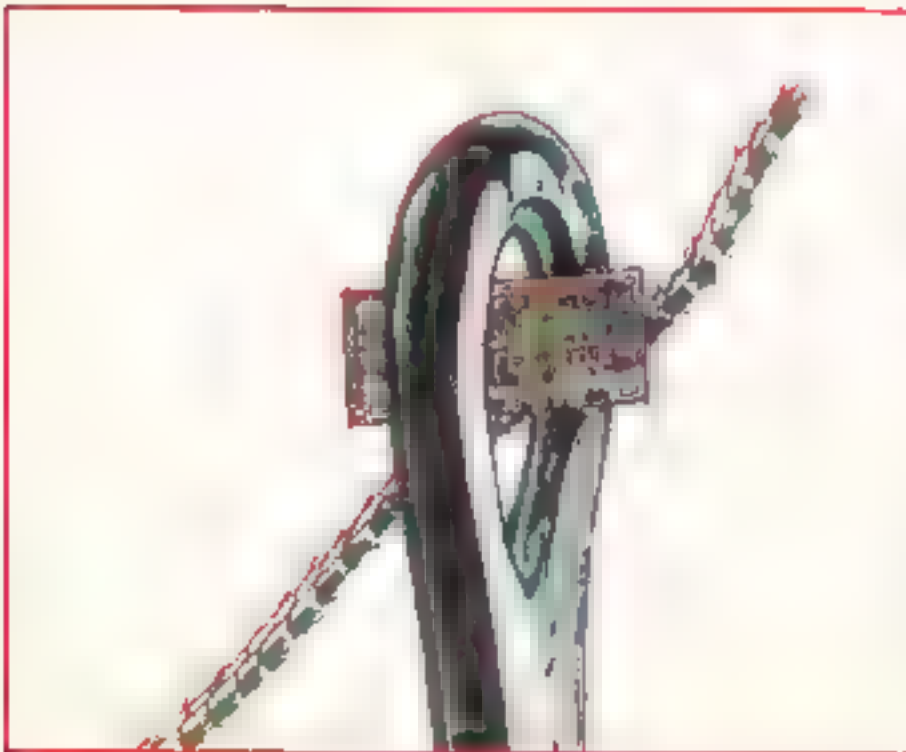


* وتقدّم العلمُ واستخدم العلماء **الترانستور** .

الترانستور قطعة صغيرة لها ثلاثة أقدام ..
إنّه أصغر كثيراً من الصمّام الإلكتروني
لكنّه يقوم بنفس أعمال الصمّام .. ويستهلك طاقة أقل .

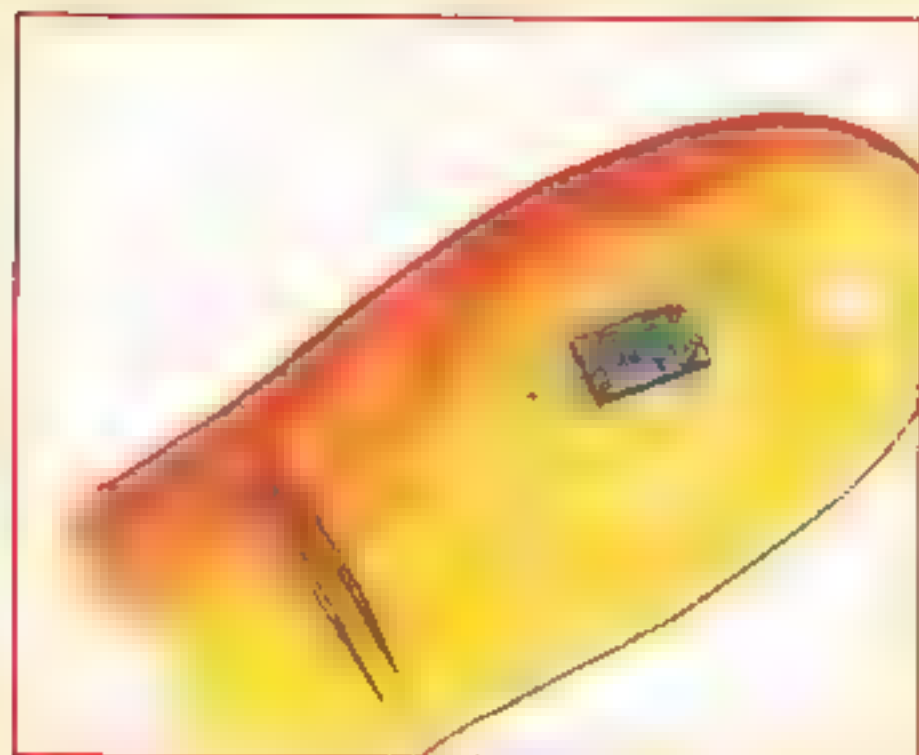


* عندما استخدم العلماء الترانستور، استطاعوا صناعة
كمبيوترات أصغر .



* ومع مرور السنين صنع العلماء قطعة إلكترونية
عجيبة، القطعة اسمها **Chip** أي **رقاقة** ، هذه
الرقاقة صغيرة جداً .. انظر إلى الشكل تجد الرقاقة
تدخل من عين الإبرة، على هذه الدائرة دوائر
كهربائية .. تستطيع الرقاقة أن تخزن ١٠٠٠ كلمة،
انظر إلى الشكل تر خطوطاً كثيرة .. في هذه
الخطوط تمر تيارات كهربائية ..

* من مجموعة الرقائق يصنع الفنيون لوحات إلكترونية: هذه اللوحات تُسمى **اللوحات الإلكترونية المطبوعة**.



كيف تُصنع اللوحات الإلكترونية؟
تُطبع على اللوحة خطوط معدنية رفيعة، الخطوط
تصل بين الرقائق، وتسمح للخطوط للتيار الكهربائي
بالمرور باتجاهين...
ومن مجموع اللوحات يُصنع الكمبيوتر.



ماذا حدث بعد اختراع الرقائق Chips؟
صار الكمبيوتر أسرع... صار يحسب آلاف
الملايين من العمليات في الثانية...
وصار حجمه صغيراً... صغيراً... بحجم الآلة
الكتابة... ثم صار حجمه أصغر مرة
أخرى... وأصبح باستطاعتك الحصول
على كمبيوتر بحجم الكتاب.

أقراص البطاطا المقلية بالبيض

إعداد ورسوم: ليلى



عزيزتي سيّدة المستقبل إليك في هذا العدد هذا الطبق اللذيذ الذي سيعجب جميع أفراد أسرتك. إليك أولاً المواد المطلوبة :



١ - حنّاط من الحجم الكبير

٢ - بصنار

٣ - رشة صغيرة من العسل لاسود. رشة ملح

٤ - زيت للتلي

٥ - بعض البقدونس مفروم



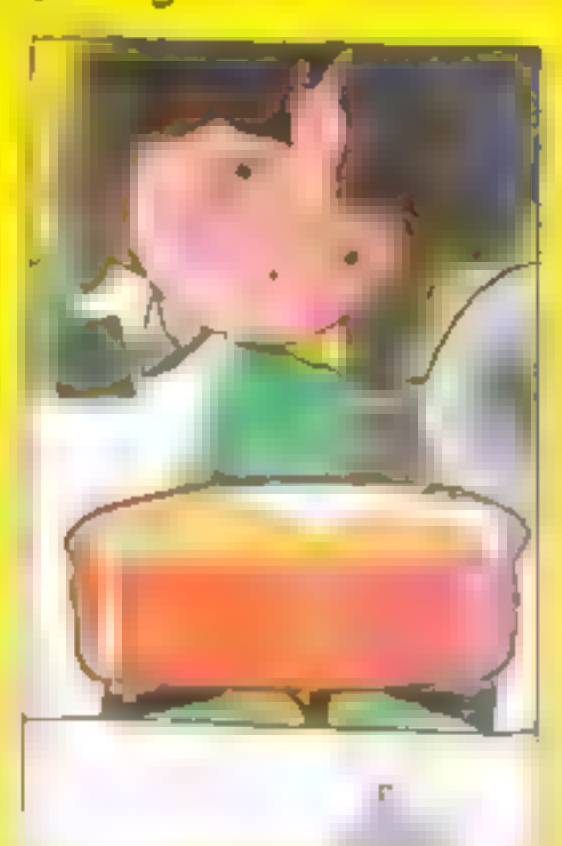
٤ - بعد أن تصبح الخلطة كالعجينة المتماسكة



٣ - أصبني البيض مع التقليب باليد



٢ - فشري البصل في اهرسيها في إناء مع إضافة الملح والفلفل



١ - اسلقي البطاطا جيداً



٧ - زيني الطبق بقليل من البقدونس. قدميه ساخناً

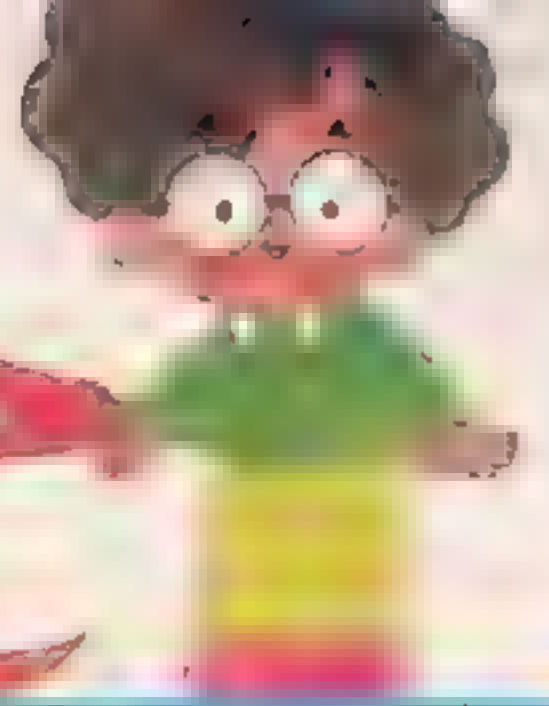


٦ - شكلي العجينة باليد، وعلى شكل أقراص، ثم اقليها بالزيت



٥ - علي الزيت في المقلاة ارجاء الاستعانة بتماما

أصدقائي .. جمعت لكم معلومات قيمة عن أسماء وأشياء تبدأ
بحرف الحاء .. أرجو أن تكون فيها التسلية والفائدة ..
احفظوها واذكروها لأصدقائكم .. مع تحيات :

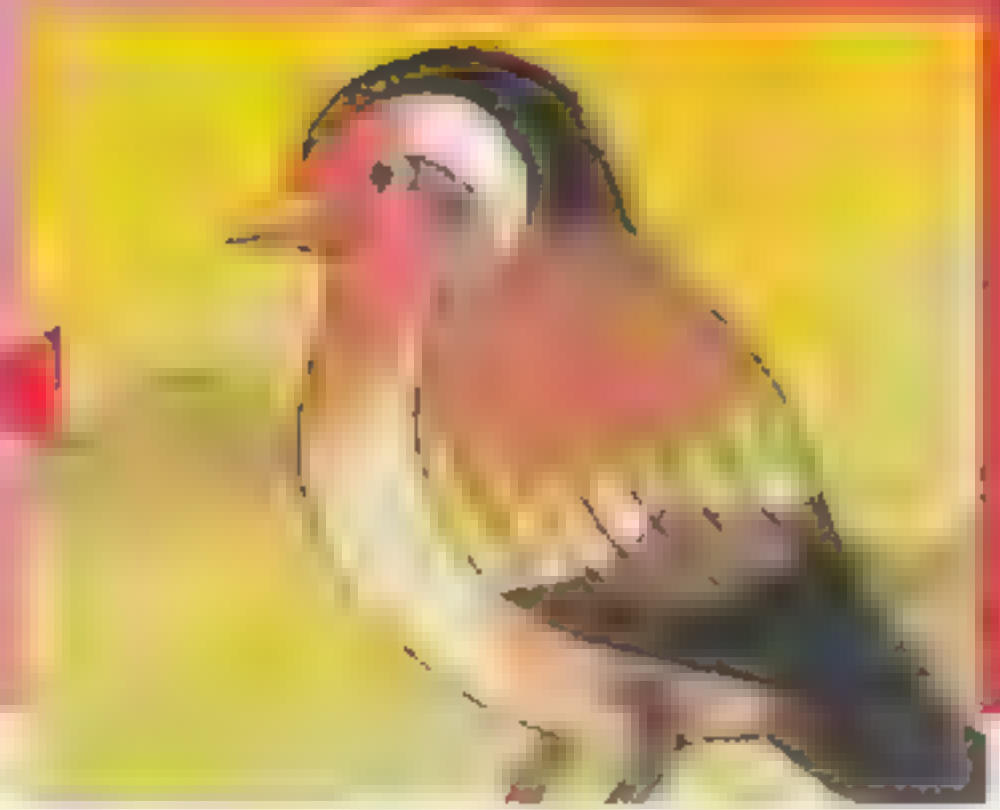


عارف أبو المعارف

إعداد : ساء الحطاب
رسوم : ليلى الطيار

حسون ذهبي

طائر زاهي الألوان يعيش في البساتين، حيث أشجار
البرتقال وغيرها، يتغذى بشكل رئيس على البذور، وعلى
بعض أجزاء النباتات والحشرات. يبني أعشاشه على
الأشجار، وتحتضن الأنثى من ٣-٦ بيوض مدة ١٣ يوماً
تقريباً .



حاسة الشم

يحتوي الجزء الأعلى من الأنف الداخلي على سطح حساس يحتوي
على نهايات عصبية متفرعة عن عصب الشم، فعند ملامسة الجسيمات
العطرية للأنسجة الدقيقة الناتئة على السطح الحساس فإن عصب الشم
يتنبه. وبعد أن يستقبل الدماغ الإشارات العصبية الصادرة عن عصب
الشم، وتحليلها بوساطة خلايا خاصة ينتج الإحساس بالشم.



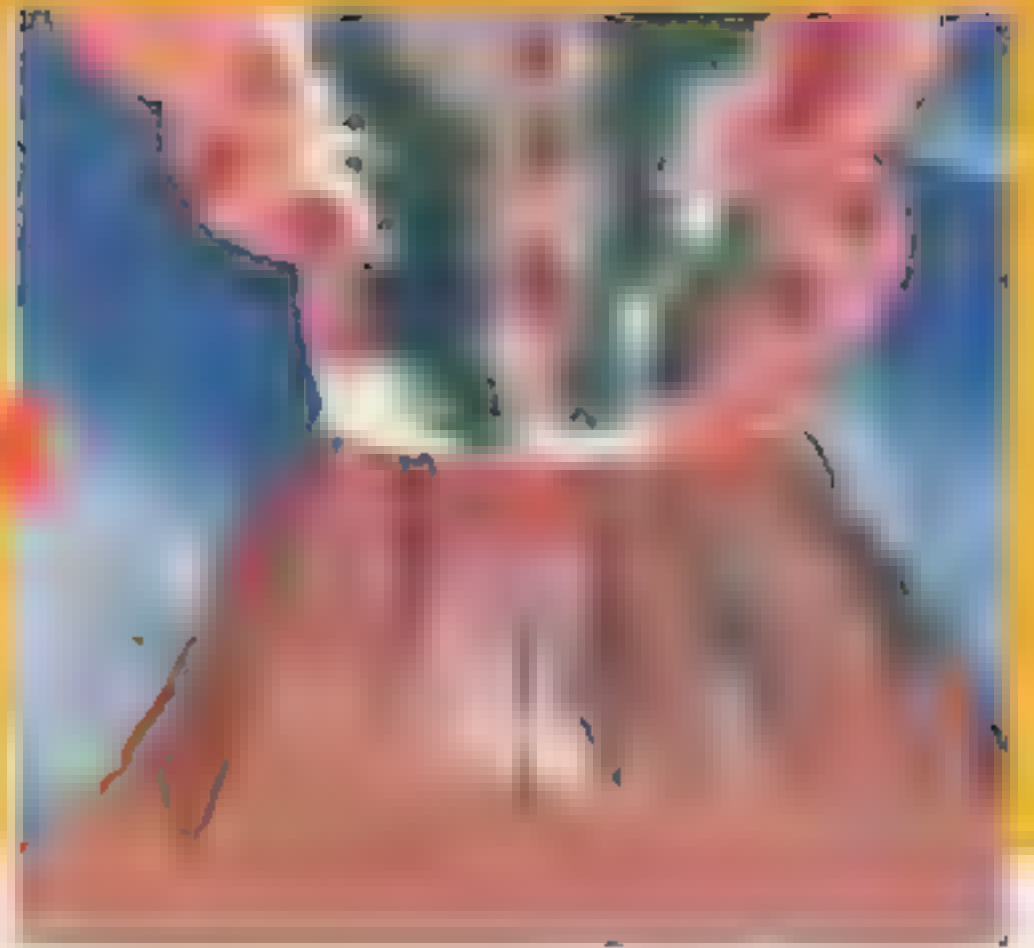
الحسين ابن الهيثم

من عظم علماء بصريات في عصره . حصل بصره الفدسة
من العين بصره السبعة . ومن ذلك قدره في سرود السبعة
الصور من الجسم الى بعد وضع ابن الهيثم بصريات
عديدة صور حلالها علم البصريات . به مولدت كسرة منها
كتاب (المناظر) توفي عام ٤٣٠هـ



حصم بركانية

مستفجرة من بركان، وبعد أن تبرد يتكوّن الصخر،
الذي هو أساساً لاساسة من السيلكا و أكسيدات المعادن
التي هي حمض لامينور، المعنيسيوم، البوتاسيوم،
والسور. وتترك هذه المعادن الحرة الأكبر من القشرة
التي هي



حوت أزرق

يُعدُّ الحوتُ الأزرقُ ، أضخمَ اللبونات التي عاشت على
وجه الأرض قديماً وحديثاً، وزنُ لسانه وحدهُ يُعادلُ
وزنَ فيلٍ كبير، ويبلغُ طولُ صغيره عندَ الولادة سبعةً
أمتاراً أو يزيد، حيثُ تقومُ أنثى الحوت بدفعِ صغيرها
إلى سطحِ الماء، ليتنفسَ بعدَ ولادته مباشرة، وتقومُ
بإرضاعه اللبنَ (الحليب) تحتَ الماء، حيثُ يندفعُ اللبنُ
إلى فمِ الصَّغير دونَ مصِّه، وهذا النوعُ من الحيتان
أوشك على الانقراض لكثرة صيده.



حمار الوحش

لا يعيشُ حمارُ الوحش إلا في إفريقيا، ويتجولُ ضمنَ
قطعان قد يصلُ عددُ أفراد كلٍّ منها إلى المئة، ويضمُ
القطيعُ عدداً من الأسر المتناسكة التي تتألفُ من ذكرٍ
واحد وعدةِ إناث مع صغارها، يُسمَّى صغيرُ حمارِ
الوحش (فلّواً)، والغريبُ أنَّه يتعرف على أمِّه من
تصميمِ كسائها الذي قد لا يختلفُ من حيوانٍ إلى آخرٍ
إلا بفارقٍ بسيط .



الحارس الأمين

يمشي أمامه مرة.

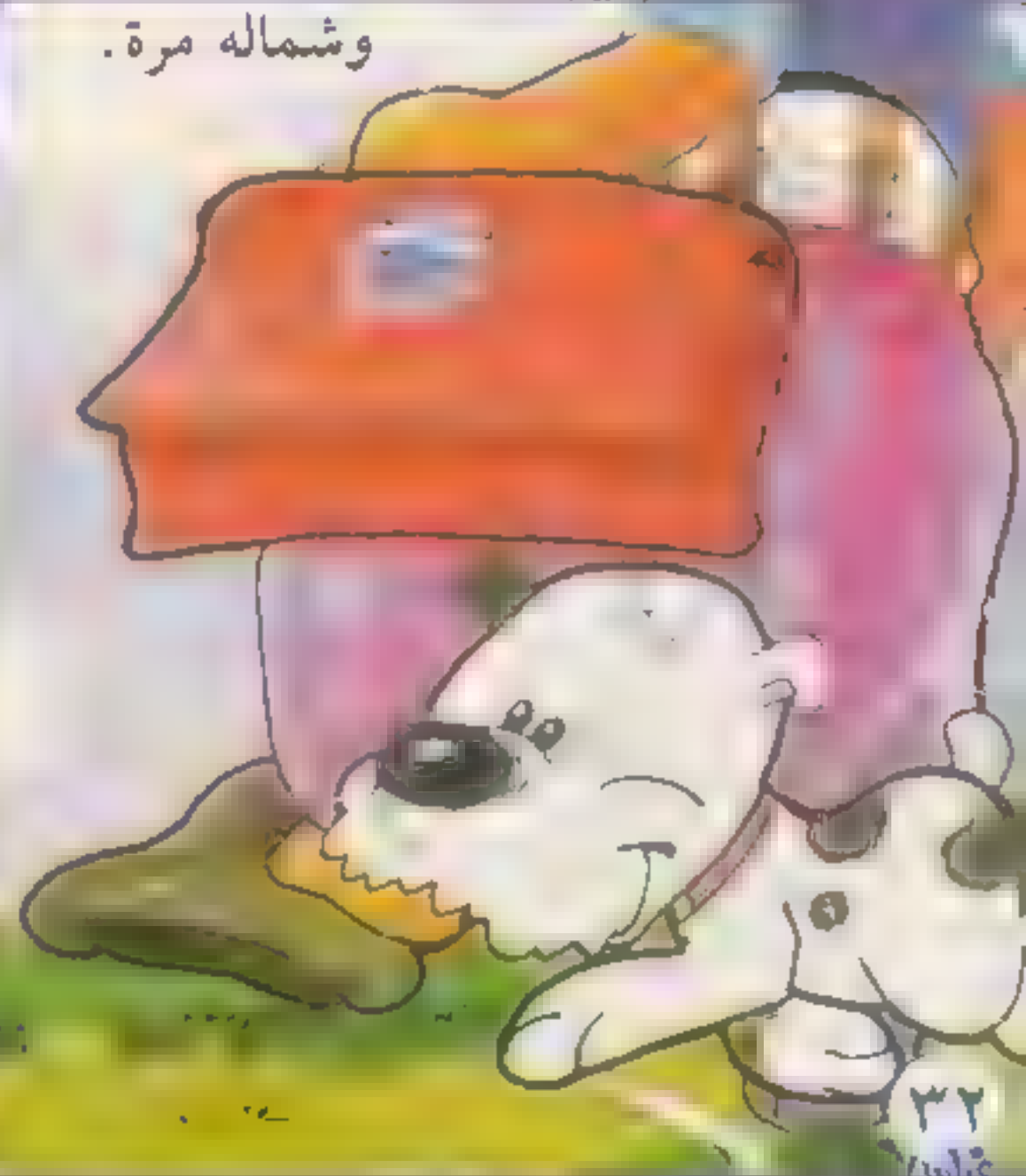
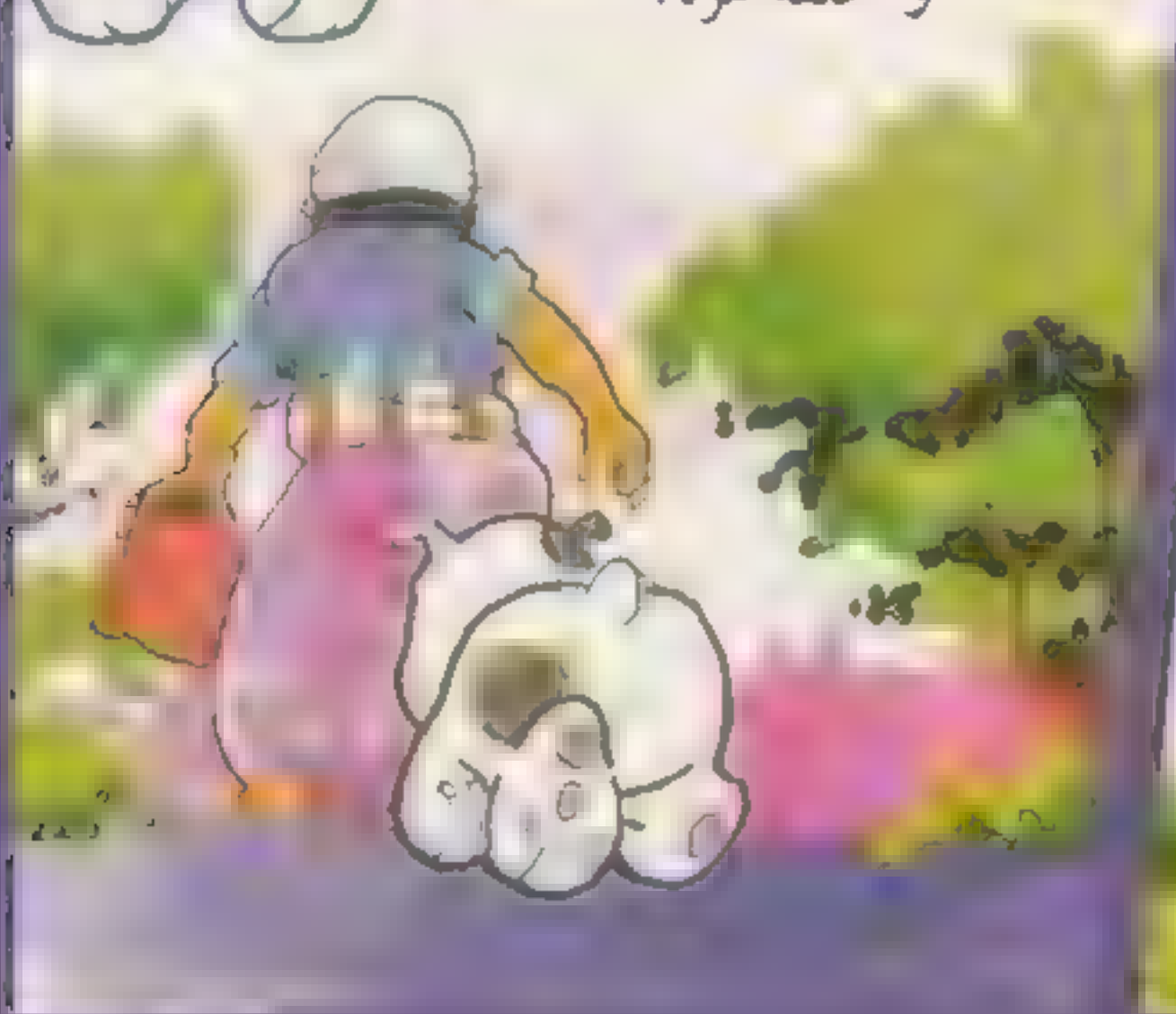


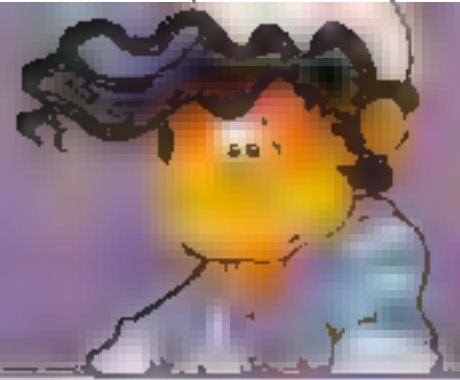
صار ضرغام حارساً
أميناً لصاحبه



وشماله مرة.

و خلفه مرة.





ضرغام ينيح بعض الأولاد الذين
يلعبون ويعبثون بالحجارة

ضرغام يراقب الماره . وينيح أي كلب أو قط يصادفه

هو هو
هو هو

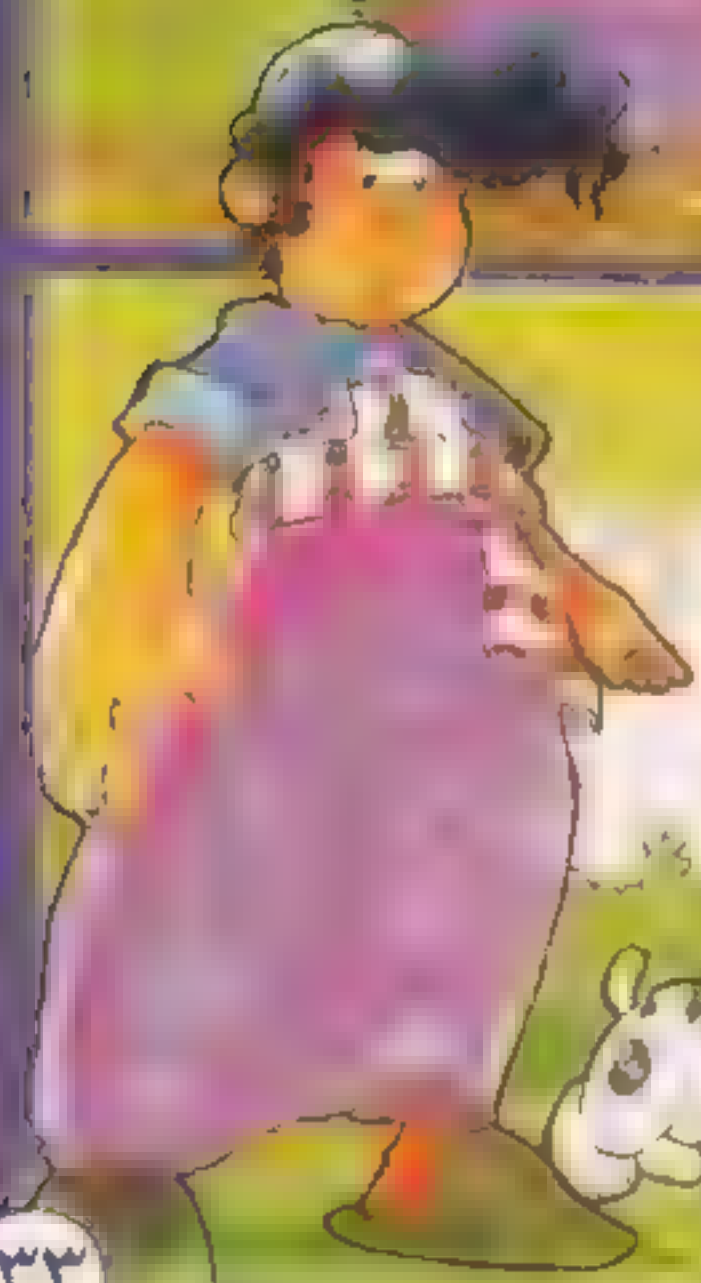
هو هو
هو هو

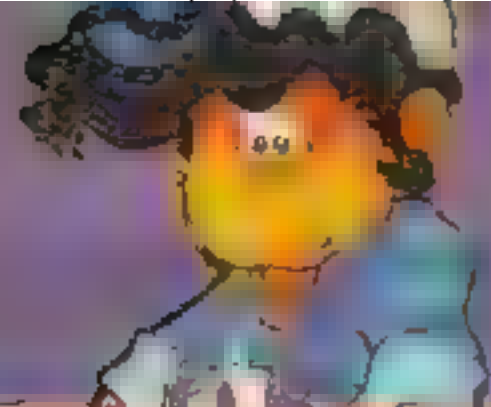
همهوم داخل المدرسة
وضرغام خارج المدرسة

ضرغام ااااااام



هو هو . هو هو .





هو هو ... هو هو ...

الحقوني ...
الحقوني



اطرده أيها الأذن



لا تخف يا عم ... قم معي

لا أولاد مشاعين
في طريق العودة
للمنزل.

الحقني يا مهموم
قبل أن يمزقي



هو هو ...

حكى مهموم لأمه ما جرى في المدرسة بين
ضرغام والتلاميذ والأذن.



الزرافة

والمستقبل !

إعداد : عبد الجبار ناصر
رسوم : صبحي السيد

ما أَلَذَّ هذه الثمار !

أيتها الزرافة

العزيزة .. أنت

لاتفعلين شيئاً سوى

أكل الثمار !

هل تريد أن أصف لك ما
أراه في الفضاء من عجائب
مدهشة لا تراها أنت ؟

لماذا لا تفكرين
بالمستقبل ؟
بالشتاء القادم ؟

لماذا أتعب
نفسي والأكل
موجود ؟ !

لماذا يتعبون

أنفسهم هكذا ؟

وبعد أن حل الشتاء وعواصفه الثلجية

انظروا إلى الزرافة
المسكينة التي تعاني
البرد والجوع !

لابد من تقديم
المساعدة لها .

الأصدقاء ... سأفكر دائماً
بالمستقبل .. لن أبكي مرة
أخرى أبداً !

أشكركم أيها

معانيات حمد
(٤)

قياس البيض على الباذنجان

سيناريو: كمال محمود

حمد وفضة زوجان متفاهمان
ويحبان المزاح والنكت.

اهدؤوا يا عفاريت،
أريد أن أتحدث مع
أبيكم هذا.

اهدؤوا يا أولاد.

هاتي ما عندك
يا فضة.

أريد طبخة.
أريد باذنجان.

أمرك على
الرأس والعين



ماذا؟! لا فضة ولا
الأولاد؟ أين ذهبوا يا
نرى؟

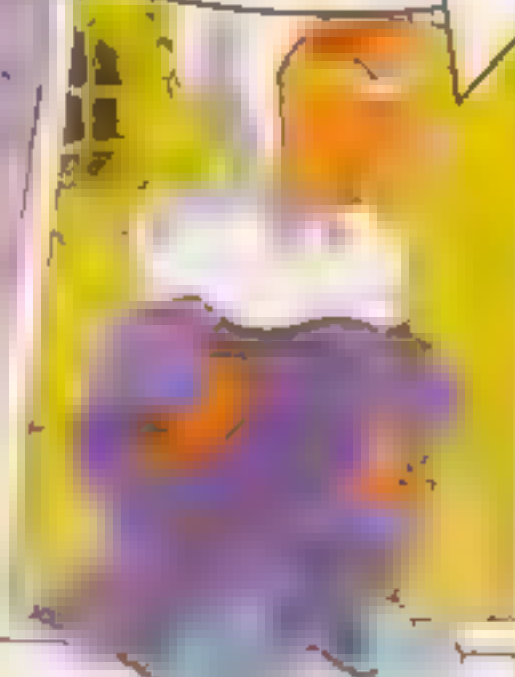
أريد أن أشرب
فنجان قهوة عند
الجارة

أذن الظهر، ولم يأتي
حمد بالبادنجان.

أنت مغلق،
وأنا مرتاح



وعندما حان وقت
الغداء، عاد حمد إلى
البيت ليتغدى، ومعه
البادنجان.



حضرت قبل أربع
ساعات ولم تكوني في
البيت. أين الغداء؟

اهلاً!.. "سلمات"
الآن جئت!..



بل أنت اسألي نفسك يا أم
الزيارات.. جئت بالبادنجان. ولم
أجد أحداً يفتح لي الباب.

أما كان بإمكانك أن
ترمي البادنجان من
فوق الحائط؟

كيف لم يخطر
هذا على بالي؟



اسأل نفسك
ياسيد حمد.

وبعد أيام .

والله العفاريت

أهدأ منهم

وهم دائماً في وجهي ،
مصبحين ، تمسين



أريد بيضاً، عشرين بيضة .

والآن .. ماذا تريدون
يا زوجتي العزيزة ؟

سأتيك بها عدداً
صباحاً إن شاء الله



هيا بنا إلى البستان .



تري .. أين ذهبوا ؟

ذهبوا إلى البستان

وأخذ حمد يقذف البيض بيضة بيضة من فوق الحائط .

سأعمل بوصيتها ..

كان بإمكانك أن ترمي بالبادنجان
من فوق الحائط ، وهأنذا
أرمي بالبيض .

لاحول ولا قوة إلا بالله .
حمد قاس البيض على
البادنجان .

وجاء حمد للغداء .

ها قد عملت بوصيتك .

وقست البيض على
البادنجان !

نعم .. قست البيض
على البادنجان حسب
التعليمات

الحمامة في المدينة المنورة :

الحمامة : صَلُّوا عَلَى الرَّسُولِ صَلُّوا عَلَى الرَّسُولِ
أَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةَ جَمِيلَةَ الرُّوَايَةِ

الأطفال : صَلَاةُ اللَّهِ دَوْمًا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
وَكَلَّنَا قَدْ رَدَّدَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَاتِ أَسْمَعِينَا أَيُّهَا الْحَمَامَةُ
حِكَايَةَ جَمِيلَةَ

الحمامة : قَدْ كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ
أَعِيشُ فِي سَكِينَةٍ وَالْمَأْكَلِ الْهَنِيِّ
لَهُ عَشْرُ مَآذِنُ تَعْلُو إِلَى الْفُضَاءِ
وَالْعِيشُ فِيهِ آمَنُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
يَا أَيُّهَا الْأَطْفَالُ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ
يُحِبُّنَا جَمِيعًا وَهُوَ بِنَا رَحِيمُ
فَأَسْمَعُونِي هَيَّا صَلَاتُكُمْ عَلَيْهِ

الأطفال : صَلَاةُ اللَّهِ دَوْمًا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
وَكَلَّنَا قَدْ رَدَّدَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حمامة الحرم

شعر :

يتحیی الحاج یحیی



الحمامة في مكة المكرمة :

الحمامة :

قد عُدْتُ بِالسَّلَامَةِ

من مكة الحبيبة

من رحلة عجيبة

هيا فحدثينا

الأطفال :

فأنت قد وعدت

فاحكي كما رأيت

الحمامة : رأيت فيها العابد وراكعاً وساجد

يطوف حول الكعبة بالشوق والمحبة

الأطفال : قد جئت نحو البيت يا حسن ما رأيت !

يا حسن ما رأيت !

الحمامة :

رأيت من كل جهة

أحبتي الصغار

وجوههم متجهة

لببيت في وقار

والأمن والأمان

على مدى الزمان

في مكة المكرمة

والكعبة المشرفة

وهأنذا وهأنذا

أمنة مرفرفة

الحمامة في بيت المقدس :

الحمامة : يا أيُّهَا الأَطْفَالُ أتيتُ نحوَ القُدُسِ

في حَسْرَةٍ وَيُؤْسٍ

قُولِي فَمَا رَأَيْتِ ؟

الأطفال :

نراك قَدْ بَكَيْتِ !

رَأَيْتِ يَاصْفَارُ

الحمامة :

عَصَابَةَ الأَشْرَارِ ،

والمَسْجِدَ الأَقْصَى

مُحَرَّقاً بِالنَّارِ

قُولِي وَحَدَّثِينَا

الأطفال :

عن قَدْسِنَا الحَزِينَةِ

الحمامة : في لَيْلَةِ الإسْراءِ نَبِينَا قَدْ جَاءَ

وَصَلَّى فِي القُدُسِ فِي مَوْكِبِ الأَنْسِ

سُبْحَانَ مَنْ أَسْرَى مِنْ بَيْتِهِ الحَرَامِ

بِالمُصْطَفَى الهُمَامِ لِلْمَسْجِدِ الأَقْصَى

الأطفال :

فِي القَلْبِ فِي العَيْنَيْنِ

يَا ثَالِثَ الحَرَمِ مَسِينِ

فَمَكَّةَ حَزِينَةَ

وَأَخْتُهَا المَدِينَةَ

وَكُلَّ المُسْلِمِينَ

حَتَّى تَعْسُودَ حُرّاً

إِلَى اليَدِ الأَمِينَةِ



بريد فراس

هل تعلم ؟

الصديق : إياد محمد نادر ظاظا من الدوحة / قطر أرسل إلينا رسالة لطيفة يمتدح فيها مجلة فراس ، ويتمنى لها الازدهار، كما أرسل إلينا صورة أخيه الصغير (مؤيد) التي ننشرها هنا، والصديق الجديد (مؤيد) عمره ٦ سنوات، وهو يحب مطالعة المجلات .



نشكر لك اهتمامك يا إياد، وننشر مساهمتك المفيدة : **هل تعلم ؟**



- * أن أطول رجل في العالم يصل طوله إلى ٢٩٣ سنتمراً، وأن أقصر رجل في العالم طوله ٤٥ سنتمراً ؟ .
 - * أن أعلى قمة جبل في العالم هي قمة " إيفرست " ويبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً عن سطح البحر، وقد تسلقها النيوزيلاندي إدمون هيلاري عام ١٩٥٣ بمساعدة النيبالي " تنسينج " ؟ .
 - * أن أقدم جامعة في العالم هي " جامعة القرويين " في المغرب ؟
 - * أن أعجب مدينة في العالم هي مدينة " بابل " ؟ .
- شكراً للصديق : إياد محمد نادر ظاظا - الدوحة / قطر

عن كل حيوان .. معلومة

- الصديقة . هنادي حمد محمد من الكويت أرسلت إلينا رسالة لطيفة، تقدم فيها التهنئة على صدور فراس مع إصمامة من الورد والريحان، نشكر لك شعورك الطيب يا هنادي، ونرحب بك صديقة للمجلة، وننشر هنا مساهمتك الأولى عن كل حيوان .. معلومة.
- * رغم أن حيوان (وحيد القرن) خطير، إلا أن من الهين على مدربه أن يروضه، ويقدم له الطعام بيده .
 - * فترة الحمل عند الثيل ٧٠٠ يوم، وعند السم ١٠٧ أيام، وعند القطط والكلاب تبلغ ما بين ٥٦ إلى ٦٤ يوماً، وعند الحمار الوحشي ٤٠٠ يوم .
 - * متوسط عمر التمساح ٥٧ عاماً، والحصان ٦٢ عاماً، والنعام ٦٢ عاماً، بينما يصل عمر سمك القرش إلى ٨٠ عاماً .

الصديقة : هنادي حمد محمد / الكويت .

رسالة من أكرم ياسر

وردت إلينا الرسالة اللطيفة التالية من العم ياسر الشيخ محمود

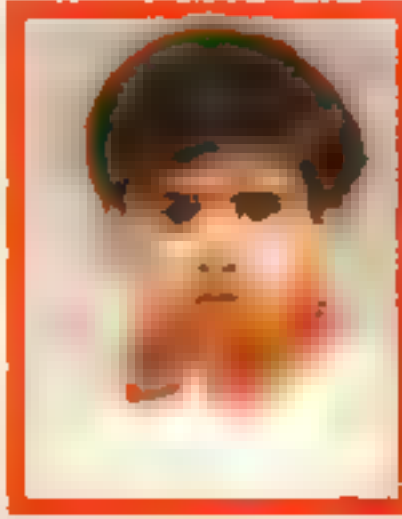


أحب الكمبيوتر

الصديق : حميد سيد عباس من الكويت أرسل إلينا رسالة يقول فيها : أنا أحب الكمبيوتر. لكن سعر أجهزة الكمبيوتر مرتفع جداً ولا أستطيع شراءه، وقد حاولت الادخار من مصروفي اليومي لجمع ثمنه، إلا أن المبلغ المدخر لا يكفي. أرجوكم أن ترشدوني إلى طريقة لتحقيق رغبتني .
ونحن بدورنا نقول للصديق العزيز حميد: نحن نؤيدك في ضرورة التعلم على الكمبيوتر. فالأمر اليوم هو من لا يعرف شيئاً عن الكمبيوتر، وتستطيع أن تبدأ بتحقيق رغبتك من خلال الأجهزة المتوفرة في المكتبات العامة والنوادي الثقافية، والمدارس، ولا بد أن يأتي يوم تمتلك فيه جهازك الخاص - إن شاء الله.

نشيد

الصديقة : نسبية حسن الشيخ من
المنامة / البحرين أرسلت إلينا رسالة
تحمل هذا النشيد الجميل :
فراس يا مجلة جميلة
أقرأها دوماً .. بالحب والإيناس
يا مجلة جديدة
وحلوة فريدة
أحبك مجلتي
فأنت دوماً بهجتي
شكراً لك يا نسبية على هذا النشيد
الجميل، ونأمل أن تستمري في قراءة
الشعر وكتابته .

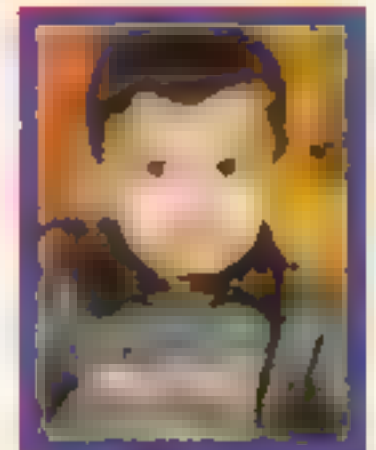


صديقتان من الكويت

الصديقتان اللطيفتان آلاء وهناء طه دبش من الكويت أرسلتا إلينا
صورتيهما الجميلتين لنشرهما في المجلة . أهلاً بكما .. ونأمل
أن نكتبها إلينا عن هواياتكما

صديق .. من فلسطين

الصديق العزيز أسامة إسماعيل الخوراني من فلسطين أرسل إلينا
صورته الجميلة لكي نشرها في المجلة . أهلاً بك يا أسامة
صديقاً جديداً .



اهلاً بكم في البتراء

الصديقة أريج أحمد الفضول من منطقة البتراء في الأردن، أرسلت إلينا رسالة لطيفة تحمل معلومات مفيدة عن البتراء. تقع البتراء في بلدة وادي موسى جنوب الأردن، وقد اكتمل بناؤها في عهد الملك الحارث الثالث النبطي. ويتم الدخول إليها عبر طريق مشقوق في الصخر يدعى (السيق) يزيد طوله عن ألفي متر، ويفضي إلى الخزانة، ومن ثم تظهر للزائر باقي جماليات المكان حيث (المحكمة) و(الدير)، وأتمنى من كل صديق وصديقة أن تزور البتراء لكي تستمتع بروعتها وجمالها.

الصديقة : أريج أحمد الفضول - البتراء / الأردن

صديقة .. من القاهرة



الصديقة زينب سعيد عبد السميع من القاهرة / مصر أرسلت إلينا رسالة تتضمن صورتها، وتقول فيها : * مجلة فراس رائعة جداً من حيث ورقها وطباعتها وألوانها وروعة أفكارها * . وتقول كذلك : * أحب أن يكون فيها صفحات لمواهب القراء وخصوصاً الرسم * .
نشكر لك اهتمامك وشعورك الطيب بزينب .. وسنعمل على تحقيق رغبتك - إن شاء الله - .

حل: النقيب أحمد (الرؤية الواضحة).

* البواب كاذب ... لأنه قال (إنه يرى بوضوح وإنه متأكد أنه عامر ... لقد لاحظنا أنه عند أخذ الصورة ومع إضاءة الفلاش لم يرمش جفن البواب، وهذا يدل على قلّة الحساسية في عينيه للضوء، وهذا يعني ضعفاً في الرؤية عنه . فكيف يمكن أن يدعي الرؤية بوضوح؟!



حل: تسلييات (شكراً):

السبب : الثعلب يعرف أن الغراب هو الذي أنقذ الدجاجة، وحرّمه من أكلة للذئبة .

FERAS
Boys and Girls Magazine

مجلة موجهة للأطفال
من ٥-١٥ سنة

فراس

مجلة الفتيان والفتيات

مجموعتها منتخبة من ذوي
التميز والاختصاص
من المبدعين والرسامين

فراس

مجلة الأولاد
والبنات

تصدر في الأول
والخامس عشر من
كل شهر *

نقرأ فيها :
علم النافع ...
القصص المفيدة ...
المغامرات الشيقة ...
التسلية الهادفة ...

Subscription Form

FERAS
Boys and Girls Magazine



قسمة اشتراك

فراس

مجلة الفتيان والفتيات

Name: الاسم :
Address : العنوان :
P.O.BOX: صندوق البريد :
City: Zip: المدينة : الرمز البريدي :
Country: State: Tel: الدولة : الهاتف :
Date : / / التاريخ : / /

☐ New Subscriber ☐ Renewal

☐ اشتراك جديد ☐ تجديد اشتراك

Please Mail to عنوان المراسلات

FERAS - فراس

P.O.BOX (183497) - AMMAN (11118) - JORDAN ص ب (١٨٣٤٩٧) عمان (١١١١٨) - الأردن

Annual Subscription (24 Issues)

In U.K. + Foreign Countries \$ 80

الاشتراك السنوي (٢٤ عدداً)

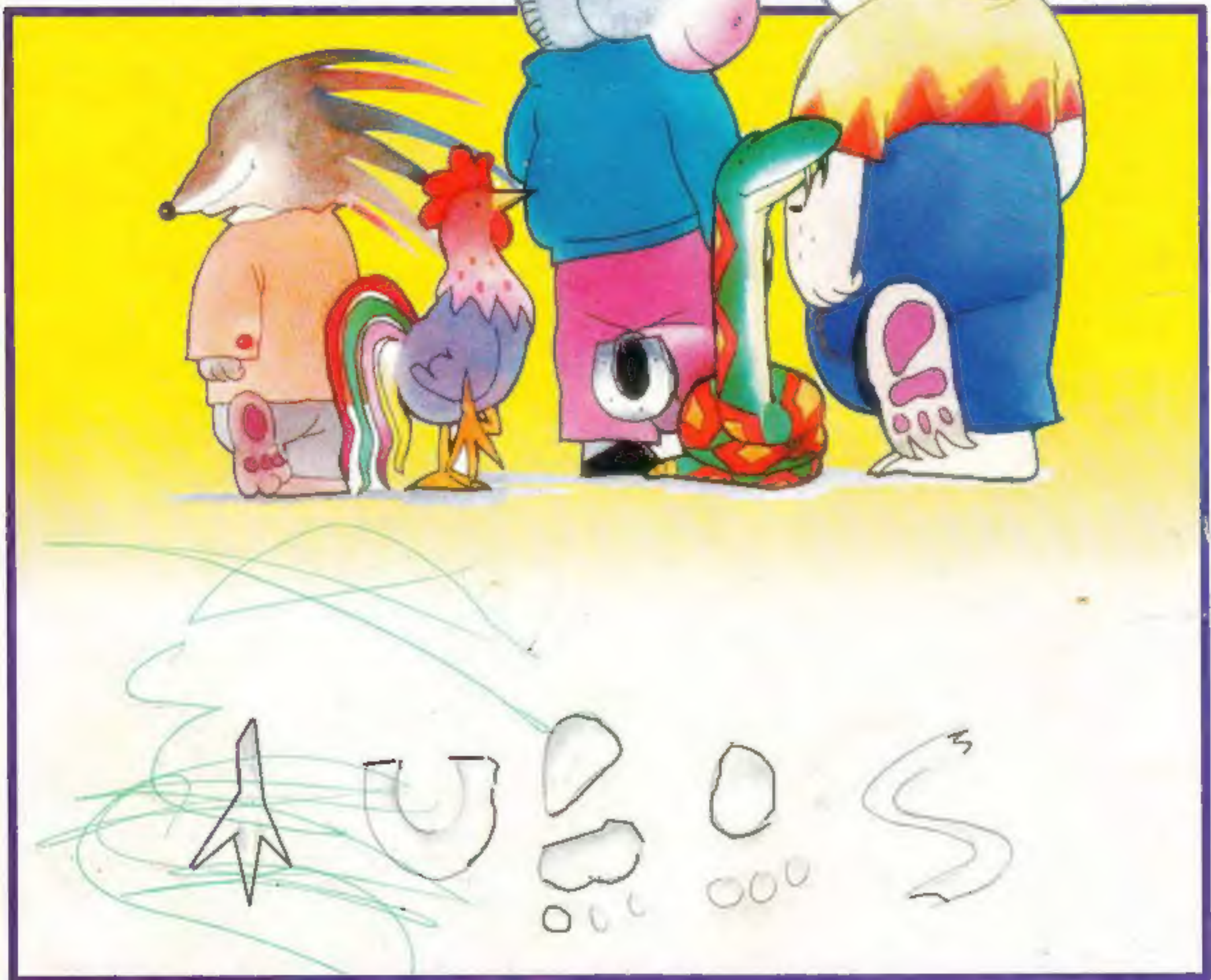
- المجلد الأول والثاني المجانية - ٨ دولاراً أمريكياً

محقق الغابة في:

معرفة الأثر

فكرة ورسوم: سامر

عقدت غابة المحقق والغابات المجاورة مسابقةً لاختيار أفضل محقق في الغابات ..
واشترك صديقنا محقق الغابة في هذه المسابقة .. فاستطاع أن يعرف على أي من
الحيوانات الموضحة يدل كل أثر من
هذه الآثار .. هل تستطيع أنت ذلك ؟
حاول رسم خط بين كل حيوان
والأثر الذي يدل عليه .



حكايات سعدون

سعدون... يحب النظافة



رسوم: راشد الكباريتي